



TEMPO Y PULSO



1) Completa estas sumas. Mira este ejemplo.

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{4} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

$$\text{Cuarto} + \text{Cuarto} + \text{Cuarto} = \boxed{} \text{ pulsos}$$

Escoge la indicación de *tempo* adecuada para estos fragmentos.



a El vuelo del Moscardón (N. Rimsky-Korsakov)

lento

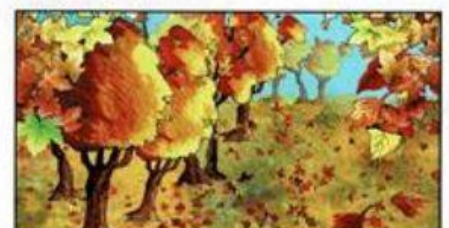
prestissimo



b La danza macabra (C. Saint-Saëns)

presto

adagio



c El otoño (A. Vivaldi)

andante

allegro