

NOMBRE: _____

1ª) Completa los huecos de la tabla.

Palabra con sufijo	LEXEMA	SUFIJO	CLASE DE SUFIJO
			Persona que realiza una profesión.
		-ucha	
Explorador			
	Investiga-		
			Aumentativo
Casoplón			
		-ina	
			Diminutivo
	Puebl-		

2ª) Relaciona.

Merendero	Profesión	Comedor	Hachazo	Diminutivo
Lapicero	Lugar	Colador	Perrita	Despectivo
Carpintero	Instrumento	Trompetista	Flacucho	Aumentativo

3ª) Haz una breve descripción objetiva y otra subjetiva de tu mejor amigo/a.

Objetiva	Subjetiva

4ª) Haz el resumen del siguiente texto en tres líneas.

La Fuente de Cibeles

Esta fuente monumental de la ciudad de Madrid se instaló en el año 1782 por iniciativa del rey Carlos III y se hizo en una esquina de la actual Plaza de Cibeles. Fue años más tarde, tras una remodelación de la misma, cuando se trasladó al centro y donde podemos verla hoy.

En la fuente podemos ver a la Diosa madre Cibeles montada en un carro con ruedas desiguales en tamaño dos a dos tirado por 2 leones cuya pata delantera izquierda se encuentra a punto de dar un paso. La diosa aparece sentada en el carro vestida con un manto de innumerables pliegues, coronada y sosteniendo en su mano izquierda una llave.



5ª) Escribe una oración en cada casilla sobre la Cibeles usando los adjetivos como se indica.

<i>Grado positivo</i>	
<i>Grado comparativo de superioridad</i>	
<i>Grado comparativo de igualdad</i>	
<i>Grado comparativo de inferioridad</i>	
<i>Grado superlativo relativo</i>	
<i>Grado superlativo absoluto</i>	

6ª) Clasifica las palabras según sean diptongos, hiatos o triptongos y coloca tilde en su caso.
Nautico / Jaen / miao / poema / columpiais / recreo / cuidate / despues / estudieis /

DIPTONGOS	HIATOS	TRIPTONGOS

7ª) Clasifica las siguientes palabras en su lugar correspondiente.

Murciélago / nutria / ciervo / caótico / guion / cafeína/ huésped / rey / vehículo / náufrago
egoísta / sandia / grúa / armonía / laúd / buitre

DIPTONGOS AGUDA	DIPTONGO LLANA	DIPTONGO ESDRÚJULA	HIATOS AGUDA	HIATOS LLANA	HIATOS ESDRÚJULA

8ª) ¿Qué es una leyenda?

Lectura: lee con atención el texto.

El abuelo de Pedro trabaja en una imprenta de las de antes.

Una tarde, mientras barría el almacén donde guarda las cosas que se usan poco, encontró un cesto lleno de palabras, lo llevó a casa y se lo dio a Pedro. [...]

Pedro metió las manos en el cesto y sintió el calor de unas palabras y el frío de otras.

La palabra *mamá* era cálida, la palabra *perro* movía la cola, la palabra *hielo* estaba fría y era azul.

Había más palabras, muchas, más de mil palabras en desorden.

Había palabras muy usadas, y en cambio otras estaban tristes porque nadie las dijo nunca.

Algunas estaban rotas.

Pedro encontró la palabra *hijo* y a la *j* le faltaba el punto.

Encontró la palabra *mañana* y a la *ñ* le faltaba la ola.

—Yo las arreglo —dijo el abuelo.

Y se puso las gafas de ver de cerca.

Juan Farias, *Un cesto lleno de palabras*. Ed. Anaya.

COMPRENSIÓN LECTORA: piensa y responde sobre el texto.

1 ¿De dónde salió el cesto de palabras?

.....

2 ¿Qué significa que «a la *ñ* le faltaba la ola»?

.....

3 La palabra *hielo*, según el narrador, «estaba fría y era azul». ¿Cómo crees que serían estas palabras? Defínelas con dos o más adjetivos:

lágrima →

amabilidad →

espuma →

luna →