

PEGAM IN LAMBERGAR

Delo je zelo pomembno, saj **spodbuja (je spodbujalo) slovensko nacionalno zavest**. Slovensko ozemlje je bilo do leta 1991 vključeno v različne države (Habsburško monarhijo, Avstro-Ogrsko, Državo SHS, Kraljevino SHS, Kraljevino Jugoslavijo, SFRJ - Jugoslavijo). Voditelji (kralj, cesar ...) so bili vedno tujci. To delo pa želi poudariti moč, zvestobo, prekanjenost, iznajdljivost »slovenskega« kranjskega junaka Krištofa Lambergarja, ki je s svojimi pozitivnimi lastnostmi rešil Dunaj, cesarstvo in ljudi pred nevarnim Pegamom.

1. Obkroži pravilen odgovor. V katero **zvrst** spada delo Pegam in Lambergar?
 - a) Prozo
 - b) Poezijo
 - c) Dramatiko
2. V katero literarno **vrsto** spada pesem? Obkroži pravilni odgovor. To je:
 - a) oda
 - b) balada
 - c) romanca
3. Avtor dela: _____
4. Uredi dogodke po vrsti (oštevilči). Začni s prvim dogodkom – predenj napiši številko 1.

	Cesar pošlje na Kranjsko po Lambergarja, da se spopade s Pegamom.
	Pegamova glava se znajde na zmagovalčevem meču.
	Dunaj se veseli Lambergarjeve zmage.
	Lambergarju mati razkrije njegovo šibko točko.
	Pegam in Lambergar določita kraj spopada.
	Cesarski Dunaj zmoti v njegovem miru okrutni Pegam.
	Zmagovalca Lambergarja cesar bogato nagradi – podari mu tri gradove.
	Bojevnika se spopadeta.

5. Na črte zapiši imena glavnih in stranskih oseb. Pazi na pravopis.

Glavne osebe v pesmi so:

Stranske osebe v pesmi so:

6. Označi Pegama in Lambergarja (zapiši, kakšne so njune lastnosti).

Oznaka Pegama:

Oznaka Lambergarja:

7. Kdo je v resnici Pegam in kdo Lambergar (poveži)

Pegam	(nem. Beheim – Čeh): verjetno Jan Vitovec, vojskovodja Celjskih grofov, ki je ostal ljudem v slabem spominu, saj je v bojih za celjsko dediščino (1458) po Grenjskem ropal in požigal.
Lambergar	Verjetno Gašper Lambergar (konec 15. In začetek 16. stol.) iz starokranjske plemiške rodbine, slovel po svojih junaštvih na viteških turnirjih.

8. Ali sta torej glavni osebi v resnici živeli?

- a) Da
- b) Ne

9. Zapiši dogajalni prostor in čas (v kolikor se da razbrati iz besedila).

Dogajalni prostor:

Dogajalni čas:

10. Na kratko opiši njun dvoboj (kje, s čim, kolikokrat, konec, nagrada). Pazi na pravopis.

11. Izberi pravilno trditev in jo pojasni oz. utemelji.

- a) Pesem je lirski/izpovedni, saj
- b) Pesem je epski/pripovedni, saj

12. Spodaj so navedene značilnosti romance. Poveži besede na levi strani z besedami na desni.

kraj in čas dogajanja	plemiči, vitezi
osebe	pomirljiv
dogodek	junaštvo, spopad, dvoboj, ljubezen
konec	grajsko okolje

13. Izberi trditve, ki držijo za večino ljudskih pesmi.

1. avtor je neznan	2. stalna števila 3, 7, 9	3. pomanjševalnice
4. 13 kitic	5. stalni okrasni pridevki	
6. pri nas je ljudske pesmi zapisoval France Prešeren		
7. pesmi so se širile ustno (iz roda v rod)	8. pretiravanja	
9. realističen jezik	10. ponavljanja	11. obstaja ena različica pesmi
12. avtor je znan	13. stalna števila 2, 4, 8	14. pesmi so bile po navadi zapisane

14. Na črte dopiši imena pesniških sredstev. Vsa spodaj naštetá pesniška sredstva so značilna za ljudsko slovstvo.

- a) _____: tratica, lipica, senčica
- b) _____: sedem (let), tri (glave)
- c) _____: rumena (miza), beli (Dunaj)
- d) _____: vagati, pobič, kamrico, konjča brzega

15. Poveži pesniška sredstva na levi z ustreznim primerom na desni.

primera/komparacija	do sina teče svojega
inverzija	na kranjski zemlji
pomanjševalnica	ko bi ga zlod podil
okrasni pridevek	rebulica

16. Predstavljaljaj si, da si žena Krištofa Lambergarja.

Napiši **domišljjski sestavek** z naslovom **Zgodba o Pegamu in Lambergarju** s stališča **Lambergarjeve žene, zgodbo/sestavek torej pripoveduje Lambergarjeva žena**. Sestavek naj ima **vsaj 7 povedi**. Pazi na pravopis. To nalogo lahko opraviš:

- a) v zvezku in fotografijo oddaš v spletni učilnici,
- b) sestavek lahko napišeš tudi v MS Wordu in oddaš v spletni učilnici,
- c) lahko pa sestavek napišeš kar tukaj – v spodnjem okencu.

Sestavek bom pregledala in ti posredovala povratno informacijo.