CORPORACIÓN MUNICIPAL DE DESARROLLO SOCIAL DE IQUIQUE
ESCUELA PAULA JARAQUEMADA ALQUIZAR
FONOS 544764 – 544761

MAPA CONCEPTUAL

Sexto Básico

Profesor PIE: Osvaldo Urrea C. / Profesora de asignatura: Katiuska Alquinta

Alumno (a): _____ Fecha: _____

EL Mapa Conceptual

Es un recurso esquemático que representa las relaciones entre conceptos de un tema presentándolos de manera organizada y jerarquizada. Los mapas conceptuales proporcionan un resumen esquemático que visualiza conceptos y relaciones jerárquicas entre ellos: de los conceptos generales a los conceptos más específicos.

Sus Principales Características son:

a) Jerarquización:
En los mapas conceptuales los conceptos están dispuestos por orden de importancia. Los conceptos más importantes ocupan los lugares superiores de la estructura gráfica.

b) Selección:
Los mapas contienen lo más importante o significativo de un mensaje, tema o texto. Por lo mismo hay que centrar la atención eligiendo los conceptos más precisos.

c) Impacto Visual:
Debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual.

Recomendaciones para elaborar un mapa conceptual.

1. Los conceptos o ideas deben aparecer enmarcados.
2. Los enlaces se escriben en las líneas que unen las enmarcaciones.
3. Los conceptos deben tener un orden jerárquico; es decir de mayor a menor.
4. No se debe emplear más de cuatro palabras en cada enmarcado.
5. Los conceptos y enlaces deben formar oraciones con sentido completo.

¡Ahora Tú!

I.- Lee atentamente el siguiente texto.

"Ya no es solo mi voz. Es la voz de la gente"

Cómo la ganadora del Premio Nobel de la Paz y activista Malala Yousafzai convirtió la cautivadora historia de su vida en una misión concreta.

Por Karen Valby

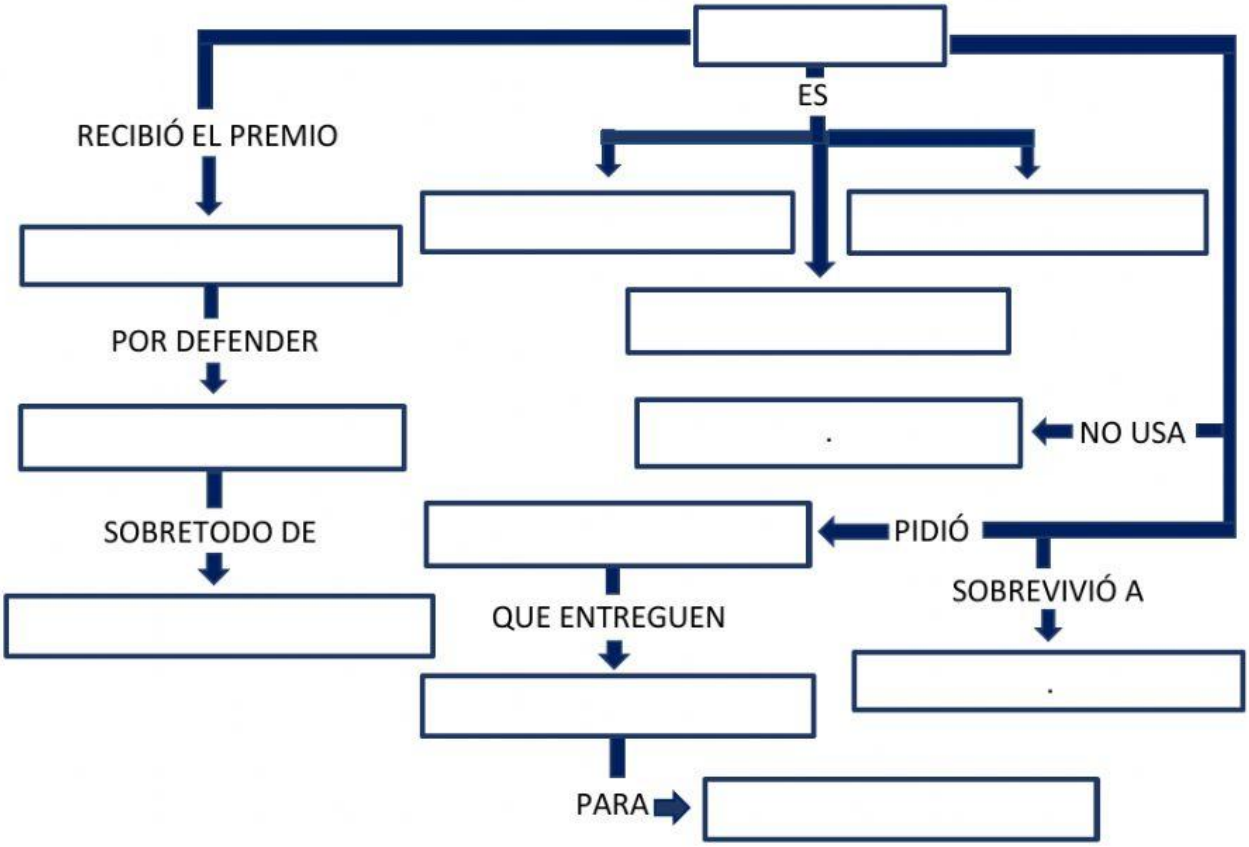
Durante la Asamblea General de la ONU, una voz suave pero firme llamó la atención a todos: "Antes de empezar, quisiera pedirles que pongan atención a lo que la juventud les está pidiendo aquí". En un lenguaje sencillo, la joven de 18 años le imploró a los líderes mundiales que cumplieran su promesa de proporcionar una educación gratuita, segura y de calidad a todos los niños y niñas, sin excepción. Hace tres años, en Pakistán, mientras regresaba en autobús de la escuela hacia su casa, recibió en la cabeza un disparo de los talibanes. Malala se había convertido en su objetivo debido a sus campañas a favor del derecho de ella y sus amigas a asistir a la escuela. Sobrevivió y desde ese día atroz se convirtió dignamente en la voz de las más de 60 millones de niñas que están privadas de la educación en el mundo. En persona, Malala es una estudiante de secundaria que no lleva maquillaje ni teléfono celular y que es, a la vez, relajada y profundamente atenta. El lado izquierdo de su cara todavía está parcialmente paralizado a causa del daño en el nervio que le infligió la bala. Cuando la vi por primera vez, llevaba ropa tradicional paquistaní y un par de sandalias con plataforma, para darle a su metro y medio de estatura unos centímetros adicionales para poder ver por encima del atril. El poder verdadero claramente no sabe de estaturas ni de edades. Malala posee una fuerza totalmente desprovista de ego.

"Cuando era pequeña, solía creer en un lápiz mágico y todo lo que dibujabas con él se convertiría en realidad. Solía orar mucho, pedía que me dieran ese poder, para así cambiar el mundo. Y me doy cuenta de que ahora lo tengo. Es la educación. Es la voz. Son los jóvenes que se alzan conmigo. Es mi padre firme y mi madre. Es el equipo sólido de la Fundación Malala. Me doy cuenta de que he encontrado ese poder, y no está relacionado con ese lápiz mágico, sino más bien con el del conocimiento. Quizá tome tiempo, pero las cosas van a cambiar". Le pregunto si a veces no se siente agobiada por el peso de su lápiz. "¡No! Ojalá tuviera un montón de lápices mágicos", dice ella. "Lo único que me preocupa es poder asegurarme de que eso no interfiera con mis estudios". Durante el año escolar, a menos que haya, por ejemplo, una cumbre mundial, se queda en casa, para poder ir a clase. Después de recibir el Premio Nobel, Malala se concentró durante seis meses para prepararse para los exámenes de Inglaterra. Su padre tuiteó al mundo los resultados de sus esfuerzos. Su madre, que abandonó la escuela cuando era una niña, ha aprendido a leer y está empezando a aprender inglés. Malala espera ir a la universidad y estudiar Ciencias Políticas o Economía. "No he decidido lo que quiero hacer, pero ya decidí lo que no quiero hacer", llevándose con timidez la mano a la boca. En este momento, su trabajo más importante es simplemente ser estudiante. Malala sacude la cabeza con firmeza ante la idea. "Yo creo que la educación es la clave del éxito para cualquier chica", dice ella. "Es la clave para mí también".

DESAFÍO:

II.- Después que hayas leído atentamente en texto anterior, completa el siguiente "Mapa Conceptual". Los conceptos que debes emplear se encuentran en la parte inferior de la página.

"MAPA CONCEPTUAL" DEL TEXTO DE MALALA



UNA ACTIVISTA PAKISTANÍ	HUMILDE Y MUY ATENTA.	MAQUILLAJE NI CELULAR.
UN ATENTADO TALIBÁN.	DE BAJA ESTATURA.	A LOS LÍDERES MUNDIALES
NOBEL DE LA PAZ.	EL DERECHO DE ESTUDIAR.	NIÑOS Y NIÑAS
MALALA YUSAFZAI.	NIÑAS PRIVADAS DE EDUCACIÓN.	EDUCACIÓN GRATUITA