

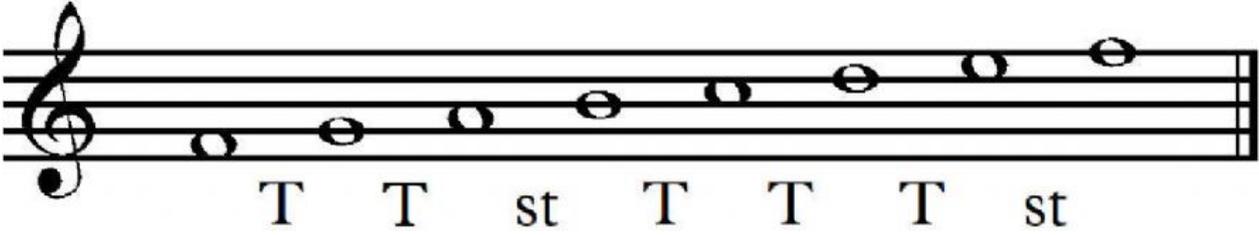
1

Examen Final de Cursada: FOBA I "D" 2020

Escalas Mayores

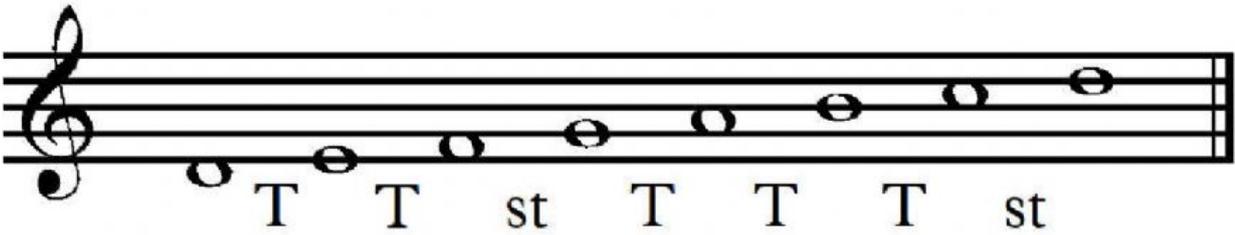
1. A) Abra el cuadro de diálogo de cada nota y defina si debe ser natural, sostenido o bemol para conseguir una escala mayor:

Fa Mayor



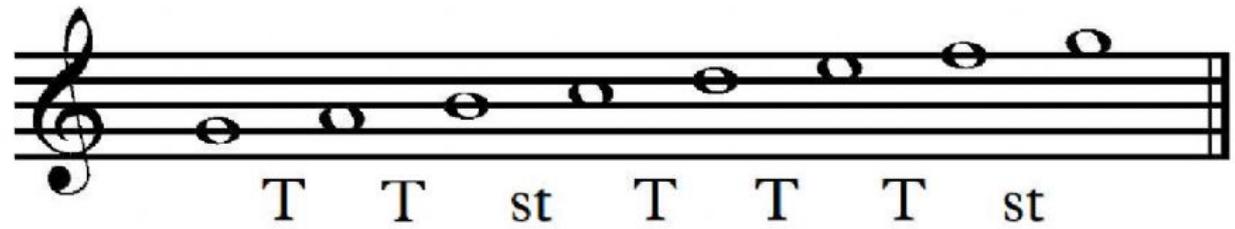
A musical staff in treble clef showing the notes of the Fa Major scale: F, G, A, B, C, D, E, F. Below each note is a label: T, T, st, T, T, T, st.

Re Mayor



A musical staff in treble clef showing the notes of the Re Major scale: D, E, F, G, A, B, C, D. Below each note is a label: T, T, st, T, T, T, st.

Sol Mayor



A musical staff in treble clef showing the notes of the Sol Major scale: G, A, B, C, D, E, F, G. Below each note is a label: T, T, st, T, T, T, st.

B) De cada una de las escalas anteriores armar el acorde de Tónica y de Dominante seleccionando del menú las notas y las alteraciones correspondientes:

FA M

	TONICA		DOMINANTE		
5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

RE M

	TONICA		DOMINANTE		
5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>

SOL M

	TONICA		DOMINANTE		
5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3°	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>	Fundamental	<input type="text"/>	<input type="text"/>