

Escalas Mayores

1. Abra el cuadro de diálogo de cada nota y defina si debe ser natural, sostenido o bemol para conseguir una escala mayor:

Sol Mayor

T T st T T T st

Fa Mayor

T T st T T T st

Re Mayor

T T st T T T st

2. De cada una de las escalas anteriores armar el acorde de Tónica y de Dominante seleccionando del menú las notas y las alteraciones correspondientes:

a- SOL M

TONICA	DOMINANTE
5° <input type="text"/> <input type="text"/>	5° <input type="text"/> <input type="text"/>
3° <input type="text"/> <input type="text"/>	3° <input type="text"/> <input type="text"/>
Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>	Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>

a- FA M

TONICA	DOMINANTE
5° <input type="text"/> <input type="text"/>	5° <input type="text"/> <input type="text"/>
3° <input type="text"/> <input type="text"/>	3° <input type="text"/> <input type="text"/>
Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>	Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>

a- RE M

TONICA	DOMINANTE
5° <input type="text"/> <input type="text"/>	5° <input type="text"/> <input type="text"/>
3° <input type="text"/> <input type="text"/>	3° <input type="text"/> <input type="text"/>
Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>	Fundamental <input type="text"/> <input type="text"/>