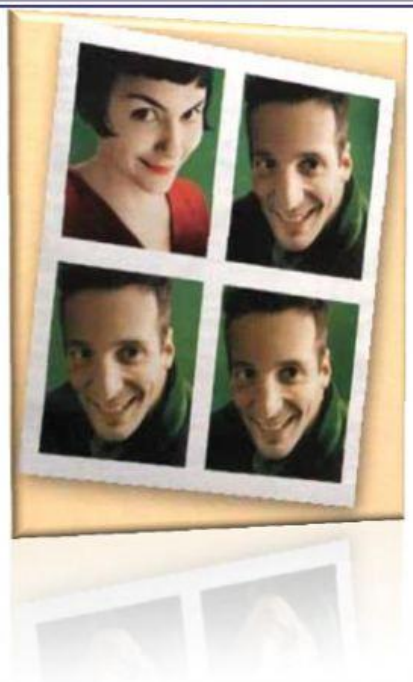
EXERCICE 1: A partir du film « Amélie Poulain » : regarde les premières minutes du film, au moment où l'on parle de la mère d'Amélie et du poisson rouge

Voici une description de la scène du poisson (Chapitre 1, 6:42)

La mère d'Amélie en **a eu** assez du stress causé par le poisson rouge. Elle **a décidé** de s'en séparer alors avec Amélie, elles **sont allées** le jeter dans le canal. Le cadre **était** agréable, il **y avait** un petit pont et plusieurs arbres verts. Le temps **était** clair et les oiseaux **chantaient**. La mère d'Amélie **a soulevé** le bocal et en **a versé** le contenu dans le canal pendant qu'Amélie **regardait** attentivement. L'eau **a coulé** puis le poisson **est tombé** dans le canal. Le visage d'Amélie **était** calme mais fermé. Elle **avait** l'air très triste de se séparer de son poisson rouge. Ce jour là, elle **portait** une jupe marron et une veste rose. Sa mère **portait** un imperméable beige et un foulard vert. Soudain, il **a commencé** à pleuvoir. A la fin de la scène, la mère d'Amélie a jeté le bocal dans le canal.

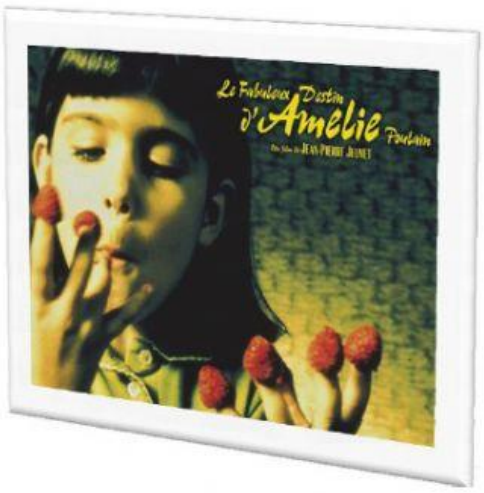
Voici une description de la scène de la plinthe (Chapitre 3, 14:22) Conjugue les verbes au passé composé ou à l'imparfait et écrivez les dans les espaces prévus.

Passé composé (action spécifique, action principale, action à durée déterminée)	Imparfait (Action habituelle, description des conditions extérieures, description des personnages, action en train de se dérouler)
	C' ..... (être) le 30 août 1997
	Amélie ..... (être) dans la salle de bains
	elle ..... (porter) une chemise de nuit
	Amélie ..... (se mettre) de l'eau de Cologne sur le cou
quand le présentateur du journal télévisé ..... (annoncer) la mort de Lady Diana	
Elle ..... (faire) tomber le bouchon de la bouteille qui ..... (atterrir) sur le sol et	
La plinthe ..... (se décoller), Amélie ..... (se baisser), elle ..... (enlever) la plinthe et ..... (passer) le bras dans le trou du mur	
Elle ..... (attraper) une petite boîte couverte de poussière.	
Elle ..... (souffler) sur la boîte.	
Quand elle ..... (se relever), elle ..... (ouvrir) la boîte et ..... (sourire).	
	Dans la boîte, il y ..... (avoir) une photo et des petits jouets d'enfant
Finalement, Amélie ..... (prendre) la télécommande et ..... (éteindre) la télévision	

LIVEWORKSHEETS

Voici une description de la scène du jeu de piste à Montmartre (Chapitre 10, 1:12:53). Mets les verbes au passé composé ou à l'imparfait selon le cas.

Le ciel ..... (être) bleu. Des oiseaux ..... (voler), on ..... (entendre) des rires d'enfants. Le téléphone ..... (sonner), Nino ..... (attendre). Une dame ..... (décrocher) le téléphone et ..... (appeler) Nino. Amélie lui ..... (dire) de suivre les flèches bleues. Nino ..... (regarder) autour de lui et ..... (commencer) à suivre les flèches. Amélie ..... (être) cachée derrière une cabine téléphonique. Elle ..... (porter) un foulard sur la tête et de grosses lunettes noires. Un orchestre ..... (jouer) de la musique. Nino ..... (suivre) les flèches mais il ..... (s'arrêter) car des oiseaux ..... (manger) une flèche faite de miettes. Quand les oiseaux ..... (s'envoler), Nino ..... (sourire).



Quand il ..... (arriver) en haut des escaliers, il ..... (voir) une statue. Le soleil ..... (être) éblouissant. Un homme ..... (imiter) une statue et ..... (avoir) le bras tendu vers le haut. Un petit garçon ..... (tirer) la veste de Nino et lui ..... (dire) de regarder ce que le doigt de la statue ..... (indiquer). Nino ..... (tourner) la tête pour regarder ce que le doigt ..... (montrer). La statue lui ..... (faire) un clin d'œil et Nino ..... (monter) vers le télescope. Les cloches de la basilique du Sacré-Cœur de Montmartre ..... (se mettre) à sonner. Le ciel ..... (être) toujours aussi bleu. Nino ..... (chercher) de l'argent dans sa poche et ..... (regarder) dans le télescope. Il ..... (voir) Amélie qui lui ..... (faire) signe avec l'album photo. Elle ..... (mettre) l'album dans la sacoche de sa mobylette.

Nino ..... (crier) et ..... (descendre) en courant. Il ..... (bousculer) des gens qui ..... (se promener). Quand il ..... (passer) près d'un réverbère, des oiseaux ..... (s'envoler). Il ..... (arriver) en bas en courant; quand il ..... (sortir) l'album de sa sacoche, le téléphone ..... (sonner). Il ..... (décrocher) et Amélie lui ..... (dire) que l'homme du photomaton ..... (être) un fantôme. Il lui ..... (demander) qui elle ..... (être) et elle ..... (répondre): "page 51."



LIVEWORKSHEETS