

# Nada fue un error - Coty



➤ Cantemos juntos esta canción

➤ La acompañamos con esta percusión corporal.

chasq  
palma  
pecho

**Audio a velocidad real**

**Bueno... está bien... más lento**

**Velocidad para cuando recién te levantás de la siesta.**

➤ Y podemos hacer esta otra base con una batería casera.

Acá Agustín nos cuenta cómo

Este es el ritmo:

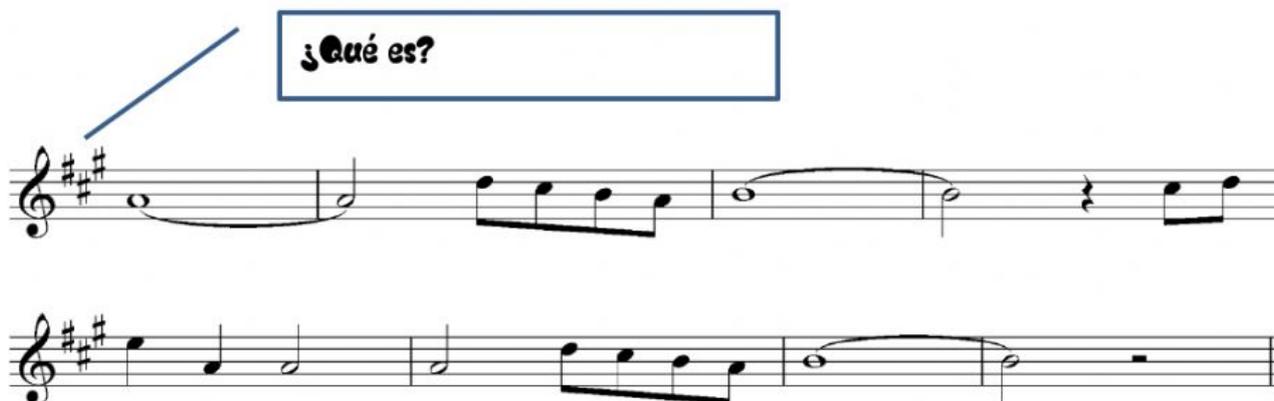
## Audio a velocidad real

Bueno... está bien... más lento

Velocidad para cuando recién te levantas de la siesta.

- La introducción tiene una melodía.

¿Qué es?



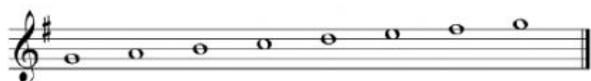
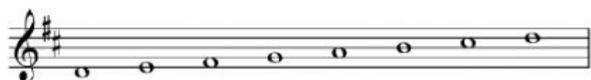
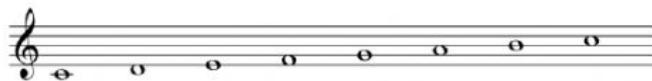
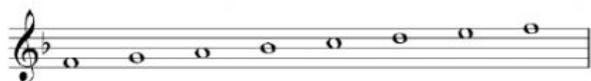
¿Cuántas alteraciones la forman?      ¿Cómo se llama esa alteración?

¿A qué sonidos alteran?

Marcá en la partitura los sonidos que deban tocarse alterados.

- Y ahora sí. Tocá la melodía en tu instrumento.
- Cantemos el estribillo y detengámonos en la última nota.
  - ¿Qué nota es?                      (podés buscarla en un instrumento)
  - ¿Da sensación de reposo o final?
  - Entonces es la nota

¿Qué escala estamos utilizando entonces?



¿Cómo se llama esta escala?