Uji Pemahaman 3

A. Untuk mengasah dan menguji kemampuan cara berpikir kalian secara **rasional**, **logis**, dan **kritis**, coba pilihlah satu jawaban yang tepat, dengan memberi tanda silang (X) pada huruf a, b, c, atau d!

1. Menyanyikan melodi dengan satu lagu disebut ....
   a. unisono
   b. pernapasan
   c. artikulasi
   d. intonasi
2. Batas suara manusia disebut ....
   a. ambitus
   b. vokal
   c. solo
   d. interval
3. Di bawah ini semua suara wanita, **kecuali** ....
   a. sopran
   b. tenor
   c. alto
   d. messo sopran
4. Pola jarak tangga nada diatonik mayor adalah ....
   a. 1 1 ½ 1 1 1 ½
   b. 1 ½ 1 1 1 ½ 1
   c. 1 1 1 ½ 1 1 ½
   d. 1 1 ½ 1 1 ½
5. Di bawah ini ciri-ciri tangga nada diatonis mayor, **kecuali** ....
   a. bersifat riang gembira
   b. sedih
   c. biasanya diawali dan diakhiri dengan nada Do = C
   d. mempunyai pola interval : 1, 1, ½, 1, 1, 1, ½
6. Kecepatan dalam permainan musik disebut ....
   a. irama
   b. ritme
   c. harmoni
   d. tempo
7. Penyajian vokal tanpa alat-alat musik disebut ....
   a. vokalia
   b. musik perkusi
   c. instrumentalia
   d. dinamika
8. Suara wanita tinggi disebut ....
   a. sopran
   b. tenor
   c. messo sopran
   d. alto
9. Di bawah ini tokoh musik dari Jawa Tengah, **kecuali** ....
   a. Gesang
   b. Hardjosoebroto
   c. Ki Narto Sabdo
   d. R. Mahyar Angga Kusuma Dinata
10. Sikap yang menghargai karya orang lain termasuk dalam seni musik disebut ....
    a. apresiatif
    b. asosiatif
    c. aplikatif
    d. alternatif
11. Jika seorang penyaji musik dalam memainkan karya musiknya diawali dengan suara pelan/ lembut kemudian berangsur-angsur keras sampai sangat keras, maka tanda dinamik yang benar adalah ....
    a. *p*
    b. *ff*
    c. *p* crescendo *ff*
    d. *pp*
12. Dalam musik, tingkat keras dan lembutnya volume disebut ....
    a. dinamik
    b. ornamen
    c. pitch
    d. ritme
13. Tanda dinamik *sfp* (*sforzato piano*) memiliki arti ....
    a. tiba-tiba lembut
    b. lembut, keras, dan lembut kembali
    c. tiba-tiba mengeras
    d. mula-mula keras kemudian menjadi lembut
14. Tanda dinamik yang digunakan untuk menunjukkan not-not khusus terdengar kuat adalah ....
    a. forte
    b. crescendo
    c. diminuendo
    d. aksen
15. Tanda dinamik yang memiliki arti sama dengan tanda dinamik decrescendo adalah ....
    a. crescendo
    b. diminuendo
    c. aksen
    d. sfz

16. Kecepatan dalam musik disebut ....
    a. dinamik
    b. ornamen
    c. gaya
    d. tempo
17. Tanda tempo yang berarti berangsur-angsur melambat disebut ....
    a. allegro
    b. ritardando
    c. allegretto
    d. largo
18. Singkatan dari BPM dalam tempo adalah ....
    a. Beat Per Minute
    b. Beat Per Metronome
    c. Beat Pour March
    d. Beat Pour Moderato
19. Tanda tempo *moderato* memiliki arti ....
    a. cepat
    b. dengan hidup
    c. sedang
    d. lambat
20. Tanda tempo yang memiliki arti kembali ke tempo awal adalah ....
    a. tempo maggiore
    b. a tempo
    c. largo
    d. meno mosso

B. Untuk mengasah cara berpikir kalian secara **rasional**, **logis**, **kritis**, dan **analistis**, coba berikan jawaban soal-soal essay berikut ini dengan kemampuan berpikir kalian sendiri!

1. Apa yang dimaksud dengan istilah-istilah berikut?
    a. Unisono
    b. Paduan suara
    c. Kwartet

    Jawab: _____
    _____
2. Sebutkan hal-hal yang harus diperhatikan dalam teknik vokal!

    Jawab: _____
    _____
3. Sebutkan dan jelaskan macam-macam tanda tempo sedang!

    Jawab: _____
    _____
4. Siapakah pencipta lagu-lagu di bawah ini?
    a. Suwe Ora Jamu
    b. Syukur
    c. Mengheningkan Cipta

    Jawab: _____
    _____
5. Sebutkan 5 (lima) buah lagu daerah dan asal daerahnya!

    Jawab: _____
    _____

Nilai	Catatan Orang Tua	Paraf