

GÉNERO NARRATIVO

Responde:

1. ¿Cuál es la diferencia entre la novela y el cuento? 3. ¿Cuál es la característica principal de la fábula?

2. Escribe los elementos básicos del género narrativo? 4. ¿De qué género se origina el género narrativo?

Trabajando en clase

1. Completa correctamente.

Narración extensa: _____

Donde hablan los animales: _____

Ejecutan las acciones: _____

Narración breve con moraleja: _____

Pocos personajes: _____

Verificando el aprendizaje

1. No es una especie del género narrativo:
a) Novela d) Cuento
b) Tradición e) Madrigal
c) Fábula
2. Especie del género narrativo de corta extensión:
a) Epopeya d) Novela
b) Cantar de gesta e) Elegía
c) Cuento
3. La épica está escrita en _____.
a) prosa d) exposición
b) verso e) código
c) lírica
4. Tipo de narración donde hablan los animales y presenta moraleja:
a) Cuento d) Oda
b) Fábula e) Epopeya
c) Novela
5. Se divide en inicio, nudo y desenlace:
a) Personaje d) Acontecimientos
b) Narrador e) Catarsis
c) Autor
6. *La ciudad y los perros* es un(a) _____.
a) Cuento d) Novela
b) Fábula e) Poema
c) Tradición
7. Proviene del latín *novellus*:
a) Cuento d) Tradición
b) Novela e) Leyenda
c) Fábula
8. El género narrativo tiene sus orígenes en la _____.
a) dramática d) música
b) lírica e) exposición
c) épica
9. Tiene como personaje principal a un héroe:
a) Épica d) Metáfora
b) Lírica e) Narrador
c) Oda
10. Esencialmente, el género épico se caracteriza por ser _____.
a) emotivo d) analítico
b) representativo e) retórico
c) narrativo
11. Mario Vargas Llosa destaca, principalmente, en la especie:
a) Novela d) Drama
b) Cuento e) Tragedia
c) Fábula
12. Autor del cuento «Los gallinazos sin plumas», considerado uno de los mejores narradores latinoamericanos:
a) Mario Vargas Llosa
b) Alfredo Bryce Echenique
c) Julio Ramón Ribeyro
d) Luis Loayza
e) Abraham Valdelomar
13. ¿A qué especie pertenece «El caballero Carmelo»?
a) Cuento d) Elegía
b) Novela e) Tragedia
c) Fábula
14. Escritor de fábulas como «Fábulas morales»:
a) Tomás de Iriarte d) José Adolph
b) Clorinda Matto e) Félix María Samaniego
c) Mariano Melgar
15. ¿Cuál es la especie narrativa de *La ciudad y los perros*?
a) Cuento d) Elegía
b) Novela e) Tragedia
c) Fábula