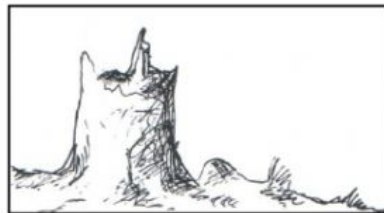


## SMK DATO IBRAHIM YAA'COB

| PSV                                |         |
|------------------------------------|---------|
| Test 1                             |         |
| Nama Pelajar :                     | Kelas : |
| <b>Arahan:</b> Jawab semua soalan. |         |

1. Ilustrasi dalam gambar rajah di bawah menunjukkan pelbagai jenis garisan. Apakah kesan yang ditunjukkan?



- A Rupa dan jalinan
  - B Ruang dan bentuk
  - C Bentuk dan rupa
  - D Bentuk dan jalinan
2. Apakah yang dimaksudkan dengan garisan?
- A Imej yang dapat memperlihatkan kesan bentuk dan ruang
  - B Proses awal untuk menghasilkan sesuatu karya seni seperti catan, lukisan dan cetakan
  - C Cantuman satu siri titik yang dapat menghasilkan imej yang berwarna-warni
  - D Karya seni yang mempunyai ciri-ciri estetika dan komersil
3. Lukisan di bawah memperlihatkan sebuah gambar rajah landskap. Garisan yang dihasilkan menggunakan pelbagai media atau alat. Apakah medium yang digunakan?



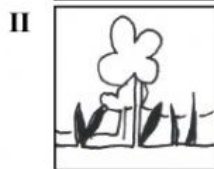
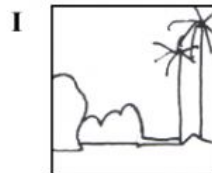
- A Pensel
- B Marker
- C Berus dan dakwat
- D Krayon

4. Manakah di antara berikut **benar** tentang teknik lorekan dalam proses menghasilkan lukisan?
- A Teknik menggunakan krayon dan cat air
  - B Teknik ini sesuai untuk menghasilkan ilustrasi dan lukisan potret
  - C Teknik ini diaplikasikan dalam lukisan teknikal
  - D Teknik ini mengutamakan kualiti garisan dalam proses penghasilan
5. Rupa pada alam semulajadi dan objek buatan manusia dapat dilihat secara
- A organik
  - B geometri
  - C organik dan geometri
  - D geometri dan bebas
6. Rupa boleh dijadikan motif untuk proses penghasilan karya atau bahan grafik. Rupa-rupa yang diulang akan menghasilkan
- A logo
  - B corak
  - C poster
  - D kulit buku
7. Rupa-rupa yang diaplikasi dalam reka corak batik tulis sering menggunakan motif
- A fauna
  - B flora
  - C tulisan
  - D figura
8. Ia merupakan satu ciri cantuman titik-titik.

Maklumat di atas adalah berkaitan dengan

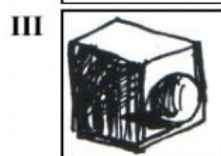
- A garisan
- B rupa
- C jalinan
- D bentuk

9. Manakah di antara gambar rajah di bawah menunjukkan ciri-ciri bentuk?



- A I dan II
- B III dan IV
- C I, II dan III
- D II, III dan IV

10. Manakah di antara gambar rajah di bawah memperlihatkan kesan bentuk yang paling jelas?



- A I dan II
- B III dan IV
- C I, II dan III
- D II, III dan IV

11. Apakah kesan yang dapat dilihat dalam ilustrasi di bawah?

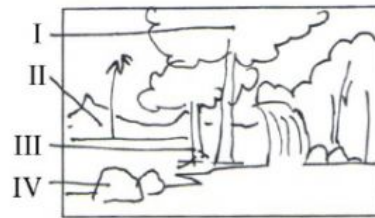


- A Jalinan yang kasar
  - B Ruang yang jelas
  - C Bentuk yang nyata
  - D Garisan yang pelbagai
12. Apakah teknik yang digunakan untuk menghasilkan gubahan di bawah?



- A Gosokan
  - B Lakaran
  - C Pualaman
  - D Tampilan
13. Apakah yang dimaksudkan dengan jalinan?
- A Rupa bentuk asas sesuatu objek
  - B Kedudukan sesuatu objek dalam lukisan atau catan
  - C Sifat permukaan sesuatu objek melalui penglihatan atau perasaan
  - D Saiz sesuatu objek yang berada di hadapan atau di belakang
14. Apakah yang dimaksudkan dengan jalinan tampak?
- A Sifat sesuatu permukaan yang dapat dirasa sahaja
  - B Sifat sesuatu permukaan yang dapat dirasa dan dilihat
  - C Sifat sesuatu permukaan yang dapat dilihat sahaja
  - D Sifat dan bentuk permukaan objek yang jelas dan nyata

15. Manakah bagian yang perlu diwarnakan dengan jelas dan tepat dari aspek jalinan serta bentuk?



- A I
- B II
- C III
- D IV

16. Catatan di bawah dapat memperlihatkan kesan ruang yang baik. Apakah elemen yang dapat dikaitkan dengan kenyataan tersebut?



- I Perspektif
- II Warna
- III Bentuk
- IV Jalinan
- A I dan II
- B III dan IV
- C I, II dan III
- D II, III dan IV

17. Antara berikut, yang manakah aliran catan yang dapat memperlihatkan kesan ruang yang jelas dalam sebuah catan landskap?

- A Impresionisme
- B Ekspresionisme
- C Realisme
- D Kiubisme

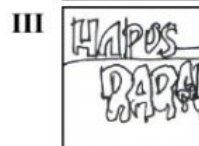
18. Apakah yang dimaksudkan dengan warna sekunder?

- A Warna- warna yang asli
- B Dihasilkan daripada campuran dua warna asas
- C Terdiri daripada warna merah, kuning dan biru
- D Warna yang dicampurkan dengan putih agar lebih cerah

19. Manakah ilustrasi yang sesuai untuk diwarnakan dengan warna merah, jingga dan kuning?

- A Suasana kampung nelayan
- B Suasana peperangan
- C Suasana pantai waktu senja
- D Suasana riang di kawasan air terjun

20. Manakah gubahan yang sesuai untuk di warnakan dengan warna-warna penggenap?



- A I dan II
- B III dan IV
- C I dan III
- D II dan IV