LATIHAN SOAL MAJAS

Nama:

Kelas:

1. *Hitam, hitam sekali penghidupan perempuan bangsa kita di masa silam, lebih hitam, lebih kelam, dari malam yang gelap*! Perempuan bukan manusia seperti laki-laki yang mempunyai pikiran dan pemandangan sendiri, yang mempunyai hidup sendiri. Perempuan hanya hamba sahaya, perempuan hanya budak yang harus bekerja dan melahirkan anak bagi laki-laki, dengan tiada memiliki hak. Setinggi-tingginya ia menjadi perhiasan, menjadi permainan, yang dimulia-muliakan selagi disukai, tetapi dibuang dan ditukar, apabila telah kabur cahayanya, telah hilang sarinya. Sebagaimana pepatah menyatakan habis manis sepah dibuang.

   Kalimat yang dicetak miring dalam paragraf tersebut menggunakan majas yang sama dengan kalimat ...

   A. Tidak, saya tidak mau lagi bertemu dengan dia, tidak juga sekarang dan nanti.

   B. Anak, cucu, ayah, ibu, nenek, kakek sampai bebuyutan hadir dalam pesta upacara adat itu.

   C. Bapak-bapak, Ibu-ibu, serta Saudara-saudara saya minta kita harus tetap bersatu padu.

   D. Sekali merdeka, kita harus tetap mempertahankan dalam berbagai hal.

   E. Pangkat, jabatan, uang itu bagiku tidak ada artinya selain cinta yang sejati.

2. Kata-kata si pegawai itu memberondong cepat bagai peluru yang mendesing memerahkan daun telinga laki-laki kurus itu. Biji mata laki-laki itu melotot berputar-putar cepat seolah-olah ...

   Majas yang tepat untuk melengkapi teks tersebut adalah ...

   A. hendak menatap anaknya dengan kasih sayang

   B. mati memalingkan pemandangan bagiku

   C. mati melihat seseorang dengan jelas

   D. hendak mengawasi gerakan temannya

E. hendak melompat keluar dari kedua matanya

3. Walaupun tiap hari berpeluh keringat, tak sedikit pun Fahri mengeluh. Semangatnya keras bagaikan baja.

Kalimat kedua pada paragraf di atas mengandung majas ...

A. Metafora

B. Asosiasi

C. Personifikasi

D. Metonimia

E. Sinekdoke

4. (1) Tiba di Jakarta pertama kali paling bekerja di Bengkel Mebel sebagai buruh harian. (2) Majikannya lekas jatuh simpati karena ia rajin dan jujur. (3) Meski kecil ia setorkan upahnya setiap minggu. (4) Benarlah kata teman-temannya, ia ulet bagai rotan. (5) Belum dua tahun, ia sudah memboyong istri dan seorang anaknya dari kampung.

Majas yang digunakan dalam kalimat keempat pada kutipan cerpen tersebut adalah....

A. klimaks
B. antiklimaks
C. hiperbola
D. asosiasi
E. personifikas

5. Aku masih kecil, tubuhku jauh lebih rendah daripada ujung tertinggi tong. Orang-orang berdiri mengitari puncak tong itu untuk menonton pertunjukkan. Maka, aku tak dapat melihat apa pun, kecuali hutan kaki manusia, dan aku terperanjat bukan kepalang mendengar bunyi meraung-raung, penonton riuh bertepuk tangan.

Majas yang digunakan dalam kutipan novel tersebut adalah....

A. anafora
B. hiperbola
C. repetisi
D. klimaks
E. antithesis

6. Udara danau Menjakut berbau bunga kopi, tertiup perlahan memasuki rongga hati, dan menghempas dadaku pada barisan awan di langit menuju ke arah laut, ke arah pantai, ke arah Teluk Cina. Di sanalah Sulaiman lelaki yang telah menebas separuh umurnya, telah terkubur dan pergi.. *Sulaiman Pergi ke Tanjung Cina*
Majas yang digunakan dalam puisi tersebut adalah....

A. personifikasi
B. hiperbola
C. metafora
D. sinestesia
E. simile

7. Kemarau adalah ular tedung yang mendesis-desiskan panas siang itu sehingga mampir untuk berteduh dua penegak hukum, Ajun Inspektur Syaiful Buchori dan Sersan Sulaiman, di warung es kelapa muda Hamidin Hamzah. Mereka duduk berhadapan, minum es sambil membicarakan laporan Kepala Dinas Pendidikan Kabupaten tadi pagi bahwa semalam kantornya dibobol maling. Barang-barang elektronik amblas termasuk sebuah corong TOA.

Majas yang terdapat dalam kutipan novel tersebut adalah ….

A. tautologi
B. asosiasi
C. metafora
D. repetisi
E. antitesis

8. Cermatilah kutipan cerpen berikut!
(1) Matahari sedang mencium lembah-lembah gunung ketika aku terbangun di pagi itu. (2) Aku terpaku menikmati pemandangan desa yang sungguh menawan, Takkan kutemukan semua ini di hiruk pikuknya kota. (3) Penduduk desa yang masih bersahaja, saling senyum dan bertegur sapa. (4) Mereka bersama-sama turun ke sungai. (5) Sungai yang airnya masih jernih, jauh dari tercemar.
Kalimat bermajas pada paragraf tersebut terdapat pada nomor…
A. (1)
B. (2)
C. (3)
D. (4)
E. (5)

9. Rotan merupakan sumber kehidupan yang diwariskan secara turun-temurun oleh masyarakat di Kabupaten Katingan, Kalimantan Tengah. Mereka tetap bertahan sebagai petani rotan walaupun akhir-kahir ini harga rotan anjlok. Karena itu, Pemda setempat harus ... memberikan solusi agar harga rotan membaik dan perekonomian masyarakat stabil.
Ungkapan yang tepat untuk melengkapi paragraf tersebut adalah ....

A. banting tulang

B. kerja keras
C. turun tangan
D. berjiwa besar
E. berlapang dada

10. Eskrim buatan mu rasanya tidak biasa membuat ku ingin memakannya lagi.
Teks tersebut merupakan majas ....
A. litotes
B. hiperbola
C. personifikasi
D. metafora
E. antitesis