



**Taller de comprensión lectora**



**1. Reconocimiento de palabras**

- **Lee** con atención las siguientes palabras.
- **Marca con un x** las que no conoces.

Tao Li

emperador

monarca

magníficos

escamosos

frustrado

vértebras

fosforescentes

dragones

afilados

Ku Fao

decepcionado

inmediatamente

enfadado

explicaciones

resignado

**2. Conocimientos previos en acción**

- **Leerás** un texto titulado: "Los ojos de los dragones"

- **Responde:**

- a. ¿Qué sabes acerca de los dragones?

---

---

---



b. ¿Has visto algún dragón? ¿Dónde?

---

**3. Tiempo de leer.**

## Los ojos de los dragones

Hace mucho, muchísimo tiempo, vivía en China un artista llamado Tao Li, quién se había hecho famoso por sus pinturas de dragones.

Cierto día, Tao Li fue invitado a la corte del emperador Ku Fao. El monarca deseaba que cubriera un muro de su lujoso palacio con dragones. Tao Li trabajó durante semanas y meses, y finalmente pintó cuadros magníficos de dragones con sus dieciocho vertebras, unidas en grupos de tres. De ambos lados de la boca le salían enormes bigotes fosforescentes. Las narices despedían humo y fuego. Las enormes alas descansaban a los lados de los cuerpos escamosos. Y las largas colas terminaban en tres enormes dientes afilados.

Ku Fao quedó maravillado, pero al mismo tiempo, decepcionado. ¿Por qué los dragones no tenían ojos? Tao Li intentó explicarle al **emperador** sus temores sobre los ojos. Pero Ku Fao no quiso escucharlo y le ordenó que los pintara sin protestar ni dar tontas explicaciones. Tao Li agachó la cabeza y lo miró frustrado.

Tomó entonces un pincel, lo mojó en pintura verde, luego negra, luego amarilla, y pintó los ojos. Inmediatamente, **los monstruos se desprendieron del muro**, salieron volando por el patio y se perdieron entre las nubes del cielo.



#### 4. ¿Qué tipo de texto es?

- Señala la opción correcta.

TEXTO NARRATIVO

TEXTO EXPOSITIVO.

#### 5. ¡ESTÁ EN EL TEXTO!

- Responde.

a. ¿Por qué era famoso Tao Li?

---

---

b. ¿Qué deseaba el monarca?

---

---

c. ¿Quién era el emperador?

---

---

d. ¿Cómo quedó Ku Fao al ver el muro pintado?

---

---

e. ¿Qué hicieron los monstruos cuando Tao Li pintó sus ojos?

---

---



f. Anota TRES características de los dragones pintados en el muro. Relee el cuento si es necesario.



1.

2.

3.

#### 6. Paso a paso

- Las frases están desordenadas.
- Numéralas según el orden en que ocurrieron.



Al hacerlo, los dragones salieron volando y se perdieron en el cielo.



El emperador pidió a Tao Li que pinte dragones en su palacio.



El emperador ordenó completar las pinturas.



Tao Li pintó cuatro dragones sin ojos.



En China vivía un artista llamado Tao Li.

#### 7. Lo construyo yo.



Indica los sentimientos que tuvo cada personaje durante el cuento.



| KU FAO        | TAO LI        |
|---------------|---------------|
| enfadado      | enfadado      |
| asombrado     | asombrado     |
| resignado     | resignado     |
| desilusionado | desilusionado |
| temeroso      | temeroso      |
| obediente     | obediente     |

8. Completa el cuadro.

| EL TEXTO DICE:   | RESPONDE:  |
|--|--|
| Ku Fao quedó maravillado y al mismo tiempo decepcionado. | <p>¿Por qué se sintió MARAVILLADO?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <p>¿Por qué se sintió DECEPCIONADO?</p> <hr/> <hr/> <hr/> |
| Tao Li suspiró frustrado y agachó la cabeza.             | <p>¿Por qué se sintió FRUSTRADO y agachó la cabeza?</p> <hr/> <hr/> <hr/>  |



|  |   |
|--|---|
|  | -----   |
| Tao Li intentó explicarle al emperador sus temores sobre los ojos. | ¿Por qué sentía temor de pintarles los ojos a los dragones?<br>-----<br>-----<br>-----<br>----- |

## 9. Detective de información

- ¿Cuántos párrafos tiene el texto?
- 

- Ahora revisa tus respuestas del cuadro y responde.

¿En qué párrafo encontraste las pistas para elaborar tus respuestas?

---

## 10. ALMACÉN DE SIGNIFICADOS

- Señala con una cruz la opción correcta:

a. El emperador es el jefe de:

Una oficina.

Un barco.

Un imperio

b. Los monstruos se desprendieron del muro:

Se golpearon con el muro.

Se fueron del muro.

Se perdieron adentro del muro.

## 11. CONECTANDO IDEAS.

- **Señala** las palabras que permitan leer cada frase con el mismo significado que las que están en negrita.

a. Trabajó durante semanas **porque** era una pintura especial.

Trabajó durante semanas **quizás** era una pintura especial.  
**nunca**  
**ya que**

**b.** Le trató de explicar **pero** Ku Fao no quiso escucharlo.

Le trató de explicar **por eso** **también** **sin embargo** Ku Fao no quiso escucharlo.

c. Lo mojó en pintura verde, **luego** agregó pintura negra.

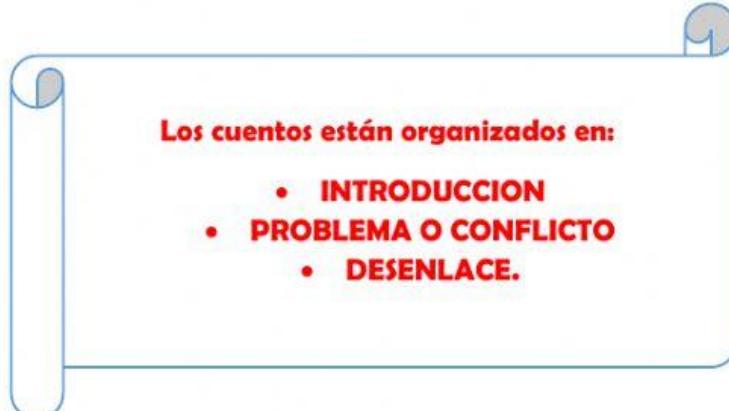
Lo mojó en pintura verde,  
después  
tal vez  
al mismo tiempo  
agregó pintura negra.

## 12. Ideas principales

**RECUERDA QUE LAS IDEAS PRINCIPALES DE UN TEXTO NARRATIVO RESUMEN LOS HECHOS MÁS IMPORTANTES**



a. **Une** cada cuadrito con la huella de dragón correspondiente.



Introducción



Problema/conflicto



Desenlace



Tao Li pinta los dragones sin ojos, y al monarca no le gustan porque piensa que están incompletos.

Tao Li fue invitado al palacio a pintar dragones

RED Educa

Tao Li pinta los ojos a los dragones y salen volando.



b. **Señala** la frase que mejor resume el cuento.

Los dragones tenían dieciocho vértebras, sus narices despedían humo y fuego y tenían enormes bigotes fluorescentes.

Un emperador contrata a un pintor para que pinte dragones en un muro de su palacio. Al pintarles los ojos, los dragones salen volando.

Un famoso pintor en China que se llamaba Tao Li, era especialista en pintar dragones coloridos y grandes.

### 13. PARA SEGUIR PENSANDO...

- ¿A dónde habrán ido los dragones cuando echaron a volar? **DESCRÍBELO.**

---

---

---

---

---

---

---

---