



ALUNO: _____

DATA: _____ / _____ / _____ SALA _____

ASSISTA O VÍDEO ANTES DE COMEÇAR A RESPONDER

QUESTÃO 1

OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR. ELA RETRATA O MODO DE VIDA DE UM GRUPO HUMANO QUE NÃO POSSUI HABITAÇÃO FIXA, DESLOCANDO-SE SEMPRE DE UM LUGAR PARA OUTRO.

Wikipedia/Wikimedia Commons



Grupo humano próximo ao lago Namtso, no Tibete.

Foto de 2005.

O GRUPO QUE POSSUI ESSE MODO DE VIDA É CONHECIDO COMO:

- () IMIGRANTE.
- () NÔMADE.
- () REFUGIADO.
- () SEDENTÁRIO.

Q U E S T Ã O 2

NO INÍCIO DO SÉCULO XX, INICIOU-SE A IMIGRAÇÃO JAPONESA PARA O BRASIL, POR CAUSA DE UM ACORDO ENTRE OS GOVERNOS BRASILEIRO E JAPONÊS. O JAPÃO ESTAVA COM PROBLEMAS DE SUPERPOPULAÇÃO, E O BRASIL, COM FALTA DE MÃO DE OBRA EM SUAS FAZENDAS DE CAFÉ. COM ISSO, O JAPÃO PODERIA OFERECER A MÃO DE OBRA DE QUE O BRASIL NECESSITAVA.

MUITOS SÃO OS MOTIVOS PARA QUE OCORRA IMIGRAÇÃO. PORÉM, DE ACORDO COM O TRECHO ACIMA, O JAPÃO PRECISAVA RESOLVER O PROBLEMA DE:

- () EXCESSO DE ALIMENTOS.
- () EXCESSO DE POPULAÇÃO.
- () FALTA DE TRABALHADORES.
- () FALTA DE FAZENDAS.

Q U E S T Ã O 3

A REGIÃO SUDESTE RECEBEU A MAIORIA DOS IMIGRANTES ITALIANOS QUE VIERAM PARA O BRASIL. ESSE FATO SE DEVE AO PROCESSO DE EXPANSÃO DAS LAVOURAS DE CAFÉ EM SÃO PAULO E MINAS GERAIS, QUE NECESSITAVA DE MÃO DE OBRA. A REGIÃO SUL TAMBÉM RECEBEU ESSES IMIGRANTES, POIS CONTAVA COM DISPONIBILIDADE DE TERRAS E CLIMA SEMELHANTE AO DA ITÁLIA, RECEBENDO OS ITALIANOS, QUE SE DEDICAVAM À AGRICULTURA, À CRIAÇÃO DE PORCOS E, PRINCIPALMENTE, AO CULTIVO DE UVAS.

OS IMIGRANTES ITALIANOS QUE FIXARAM MORADIA NA REGIÃO SUL FICARAM CONHECIDOS PELA FABRICAÇÃO DE:

- () QUEIJOS.
- () ROUPAS.
- () SAPATOS.
- () VINHOS.

Q U E S T Ã O 4

LEIA O DEPOIMENTO DE FLAVIA ESTEVAN.

[...] MINHA AVÓ, ESPANHOLA, CHEGOU AO BRASIL HÁ 60 ANOS. ELA E A IRMÃ SOBREVIVERAM À GUERRA CIVIL ESPANHOLA, QUE MATOU SEU PAI, SEU IRMÃO E FEZ A MÃE E OUTRO IRMÃO FUGIREM PARA A SUÍÇA. MINHA AVÓ CONTA QUE QUANDO CHEGOU AO BRASIL FOI RECEBIDA NO PORTO DE SANTOS. [...]

DISPONÍVEL EM: . ACESSO EM: 12 NOV. 2017.

A AVÓ DE FLAVIA BUSCOU MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA FORA DO SEU PAÍS:

- () POR TER SOBREVIVIDO À GUERRA.
- () POR MORAR PRÓXIMO À FAMÍLIA.
- () POR OBTER BOAS CONDIÇÕES DE TRABALHO.
- () POR RECEBER DOCUMENTOS NOVOS.

QUESTÃO 5

OBSERVE A IMAGEM:

Wikipedia/Wikimedia Commons



A FOTO ACIMA É DE UMA LOJA DE IMIGRANTES SÍRIO-LIBANESES NA CIDADE DE SÃO PAULO EM 1950. NESSA ÉPOCA, SÃO PAULO ERA UMA CIDADE COM MUITAS LOJAS COMO ESSA.

COM BASE NISSO, É POSSÍVEL DIZER QUE ESSES IMIGRANTES QUE DESEMBARCARAM NO BRASIL TINHAM COMO PRINCIPAL ATIVIDADE DE TRABALHO

- () A AGRICULTURA.
 - () A PECUÁRIA.
 - () O COMÉRCIO.
 - () A TRABALHOS DOMÉSTICOS.
-

Q U E S T Ã O 6

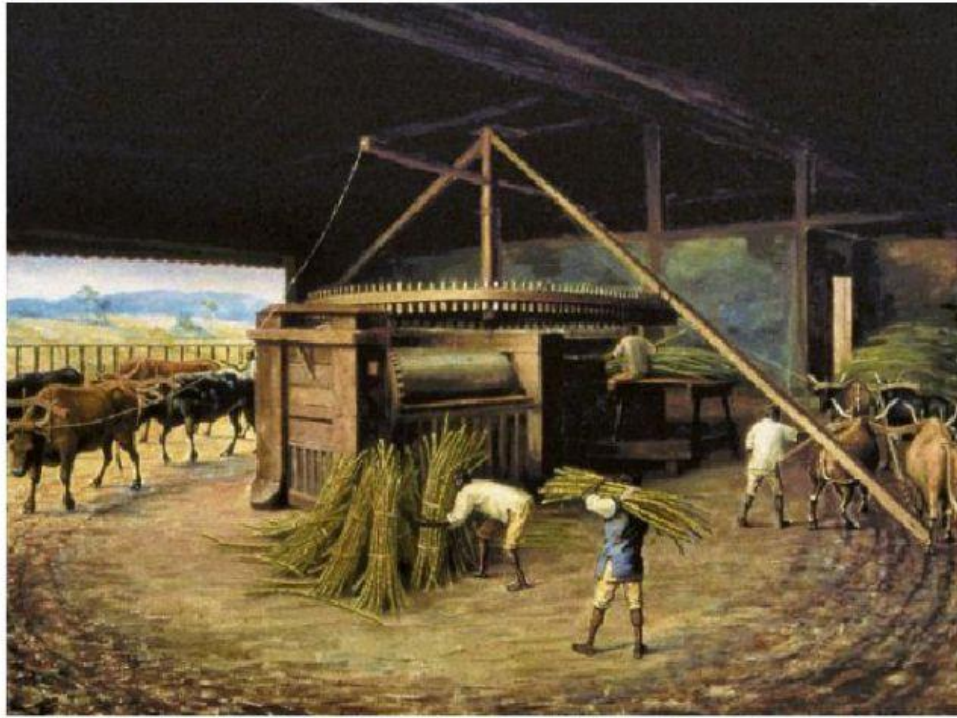
COMPLETE O PARÁGRAFO A SEGUIR COM AS PALAVRAS DO QUADRO. É SÓ ARRASTAR A PALAVRA E SOLTAR NA LINHA.

A INFLUÊNCIA DOS HÁBITOS E _____ INDÍGENAS NO COTIDIANO DO BRASILEIRO É MUITO PRESENTE. APRENDEMOS COM ELES A CONSUMIR _____ COM MANDIOCA, _____ E ABÓBORA, ENTRE OUTROS. NO ARTESANATO, VÁRIAS TÉCNICAS DE FABRICAÇÃO DE _____ E PULSEIRAS SÃO TAMBÉM PROVENIENTES DOS PRIMEIROS HABITANTES DA NOSSA TERRA. NO _____, SÃO VASTAS AS CONTRIBUIÇÕES, COM PALAVRAS COMO JABUTI, _____ E SIRI. TOMAR _____ TODO DIA E DORMIR EM _____ SÃO IGUALMENTE COSTUMES DOS NOSSOS POVOS NATIVOS.

BANHO – CESTAS – MILHO – CAÇULA – REDE – COSTUMES – PRATOS – VOCABULÁRIO

Q U E S T Ã O 7

OBSERVE A IMAGEM ABAIXO.



Fazenda Cachoeira, do pintor Benedito Calixto de Jesus (1830).

O QUE VOCÊ PODE DIZER SOBRE A MÃO DE OBRA REPRESENTADA NA IMAGEM ACIMA? AO CULTIVO DE QUAL MATÉRIA-PRIMA ELA ESTÁ RELACIONADA?

- PESCA E CAÇA. PELES DE ANIMAIS
- ENGENHO DE AÇÚCAR. CANA DE AÇÚCAR.
- COMÉRCIO. ROUPAS E TECIDOS
- AGRONOMIA. PLANTIO DE CAFÉ.

QUESTÃO 8

MUITOS IMIGRANTES CHEGARAM AO BRASIL ENTRE O FIM DO SÉCULO XIX E O INÍCIO DO SÉCULO XX. ELES TINHAM HÁBITOS E VALORES CULTURAIS MUITO DIFERENTES DAQUELES EXISTENTES NO BRASIL. COMO A VINDA DESSES IMIGRANTES AFETOU E MODIFICOU A CULTURA BRASILEIRA NESSE PERÍODO?

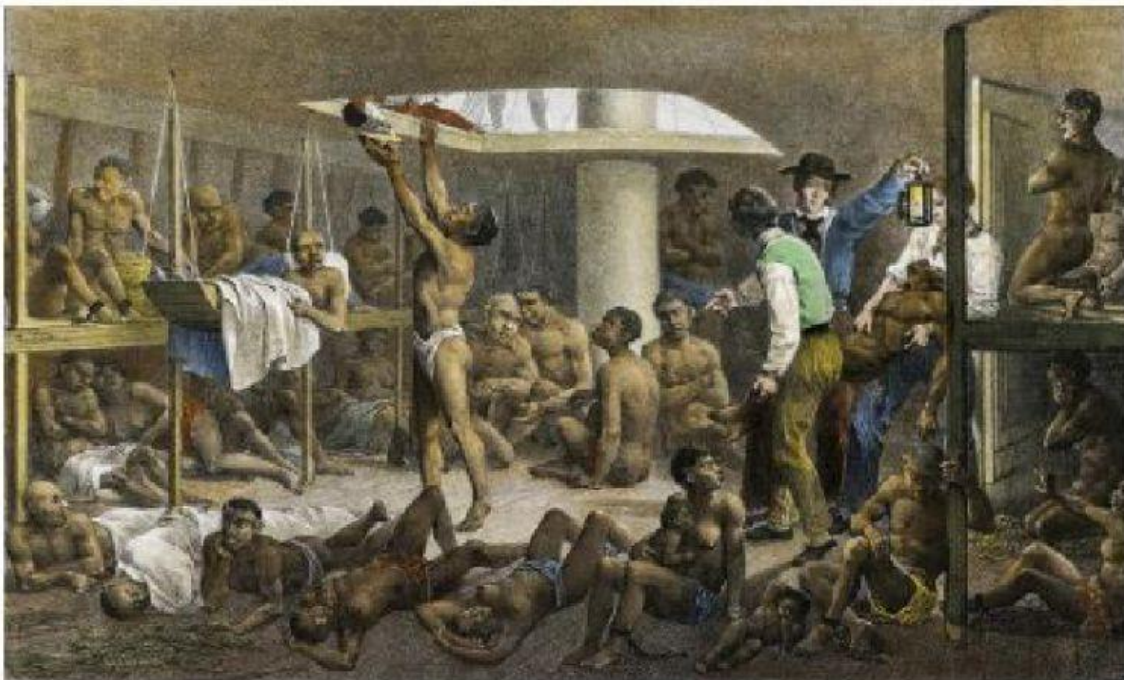
- A CHEGADA DOS IMIGRANTES PROVOCOU MUDANÇAS NA CULTURA BRASILEIRA, JÁ QUE MUITOS HÁBITOS E COSTUMES EUROPEUS PASSARAM A FAZER PARTE DA CULTURA DOS LOCAIS ONDE VIVIAM E QUE ISSO PODE SER SENTINDO ATÉ HOJE NA CULTURA BRASILEIRA.
- A VINDA DOS IMIGRANTES CONTRIBUIU PARA ENRIQUECER A CULTURA LOCAL.
- A CULTURA BRASILEIRA SE ENRIQUECEU COM A PRESENÇA DOS IMIGRANTES.

() A CHEGADA DOS IMIGRANTES NÃO FOI POSITIVA EM NENHUM ASPECTO PARA O POVO BRASILEIRO.

QUESTÃO 9

OS MOTIVOS QUE LEVAM OS MIGRANTES A DEIXAR SEUS PAÍSES SÃO DIVERSOS, DESDE A BUSCA POR MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA ATÉ PERSEGUIÇÕES POLÍTICAS E RELIGIOSAS. A IMAGEM ABAIXO RETRATA AS CONDIÇÕES DE VIAGENS DE NEGROS AFRICANOS AO BRASIL.

Johann Moritz Rugendas/Coleção particular



Navio negreiro, gravura de Johann Moritz Rugendas, de cerca de 1830.

ANALISANDO A IMAGEM RETRATADA E PENSANDO NOS DIVERSOS MOTIVOS QUE LEVAM OS SERES HUMANOS A MIGRAR, ESCREVA QUAL O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA PARA O BRASIL **NA ÉPOCA DA COLONIZAÇÃO**.

() O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A ESCRAVIZAÇÃO DE PARCELAS DE VÁRIOS POVOS DA ÁFRICA, ELES FORAM FORÇADOS A DEIXAR SEUS LOCAIS DE ORIGEM.

() O MOTIVO DA MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A BUSCA PELO TRABALHO NAS FAZENDAS.

() O MOTIVO PARA A MIGRAÇÃO AFRICANA FOI A BUSCA POR MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA OU A FUGA DE DESASTRES AMBIENTAIS QUE MIGRAM ATUALMENTE PARA O BRASIL.

QUESTÃO 10

A ESCRAVIDÃO REDUZIU PESSOAS A MERCADORIAS, E OS AFRICANOS NEGROS ESCRAVIZADOS SE TORNAVAM PROPRIEDADE DOS SENHORES. A UTILIZAÇÃO DA MÃO DE OBRA ESCRAVA OCORREU NO BRASIL DESDE OS PRIMEIROS ANOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA ATÉ 1888, QUANDO FOI ABOLIDA A ESCRAVIDÃO. ESSE PODE SER CONSIDERADO UM PERÍODO VERGONHOSO DA NOSSA HISTÓRIA.

GUIMARÃES, SARAH FERREIRA. ORIGINAL CEDIDO PELA AUTORA.

O QUE MUDOU NA COMPOSIÇÃO DA MÃO DE OBRA NO BRASIL, E DA POPULAÇÃO BRASILEIRA EM GERAL, A PARTIR DO EPISÓDIO DA ABOLIÇÃO, CITADO NO TEXTO ACIMA?

() COM A ABOLIÇÃO DA ESCRAVIDÃO, POSTOS DE TRABALHO ANTES OCUPADOS POR ESCRAVOS AFRICANOS, PASSARAM A SER OCUPADOS POR TRABALHADORES ASSALARIADOS QUE, EM SUA MAIORIA, ERAM IMIGRANTES EUROPEUS, EU PASSARAM A VIR EM MAIOR NÚMERO PARA O BRASIL.

() OS AFRICANOS NEGROS DEIXARAM DE REALIZAR TRABALHOS ESCRAVOS.

() NÃO OUVEM MUDANÇAS NA MÃO DE OBRA NO BRASIL NO PERÍODO EM QUESTÃO.

AGORA QUE VOCÊ JÁ MARCOU TODAS AS ALTERNATIVAS CORRETAS, VOCÊ ENVIARÁ ESTA ATIVIDADE PARA O MEU EMAIL QUE ESTÁ ABAIXO:

EMAIL PROFESSORA LEILA: leila.cristine@edu.pbh.gob.br