EDGAR ALLAN POE II

I. Otros datos biográficos

- Conocido como «El maestro del misterio y del terror», «El renovador de la novela gótica», «El inventor del relato detectivesco».
- Fue un escritor, poeta, crítico y periodista.
- Estudió por corto tiempo en la Universidad de Virginia y estuvo breve tiempo en el ejército.
- Sus relaciones con su padre adoptivo se rompieron debido a su vida desordenada, quien acabó desheredándolo.
- Por motivos económicos, empezó a escribir relatos y crítica literaria para algunos periódicos de la época, llegando a adquirir cierta notoriedad por su estilo agresivo y elegante.
- El poeta francés Charles Baudelaire lo calificó como el «poeta de lo extraordinario».
- Además de producir poesía y cuento, escribió la novela *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*
- El gran sueño del escritor fue editar su propio periódico (que iba a llamarse The Stylus); nunca se cumplió.

II. Características de sus cuentos

- Utiliza al narrador protagonista.
- Sus personajes son extraños y obsesivos.
- Ambientes son tétricos y opresivos.
- Recurre a elementos sobrenaturales.

III. «El corazón delator»

- Publicada por primera vez en 1843, en el periódico *The Pioneer*.
- Considerado un clásico de la literatura gótica.
- Se halla dentro del libro *Narraciones extraordinarias*.
- Género: Narrativo
- Especie: Cuento

ARGUMENTO:

Esta es la historia un hombre que vivía con un viejo, al cual apreciaba, pero ese viejo tenía un ojo parecido al de un buitre, y el hombre sentía mucha rabia cada vez que el viejo lo miraba, esta rabia llevo al hombre a tomar la decisión de matar al viejo y así se libraría de esa mirada para siempre.
El hombre planeó por mucho tiempo la manera en la cual asesinaría al viejo. Hasta que un día entró a la habitación del viejo y levantó el colchón de la cama junto con el viejo y lo lanzó al piso, asesinando de ese modo al viejo. Luego de asesinarlo, le cortó la cabeza, las manos, las piernas, y alzó unas tablas del piso de la habitación y escondió el cuerpo descuartizado en ese lugar. Minutos después, tocan la puerta tres policías que habían sido llamados por un vecino que escuchó unos ruidos.

El hombre actuó con mucha normalidad, invitó a los policías a pasar a la habitación del viejo y les dijo que este se encontraba de viaje, buscó cuatro sillas, invitó a los policías a tomar asiento y él, colocó su silla sobre las tablas que ocultaban el cuerpo del viejo. A medida que avanzaba la conversación, el hombre empezó a escuchar débiles sonidos parecidos al latido de un corazón, el hombre comenzó a sentirse nervioso, porque este sonido cada vez era más fuerte y pensaba que los policías también lo escuchaban, mientras que los policías solo conversaban placenteramente.

El latido del corazón desesperó al hombre, y este terminó por decirle a los policías que él había asesinado al viejo y escondió el cuerpo debajo de las tablas del piso.

Retroalimentación

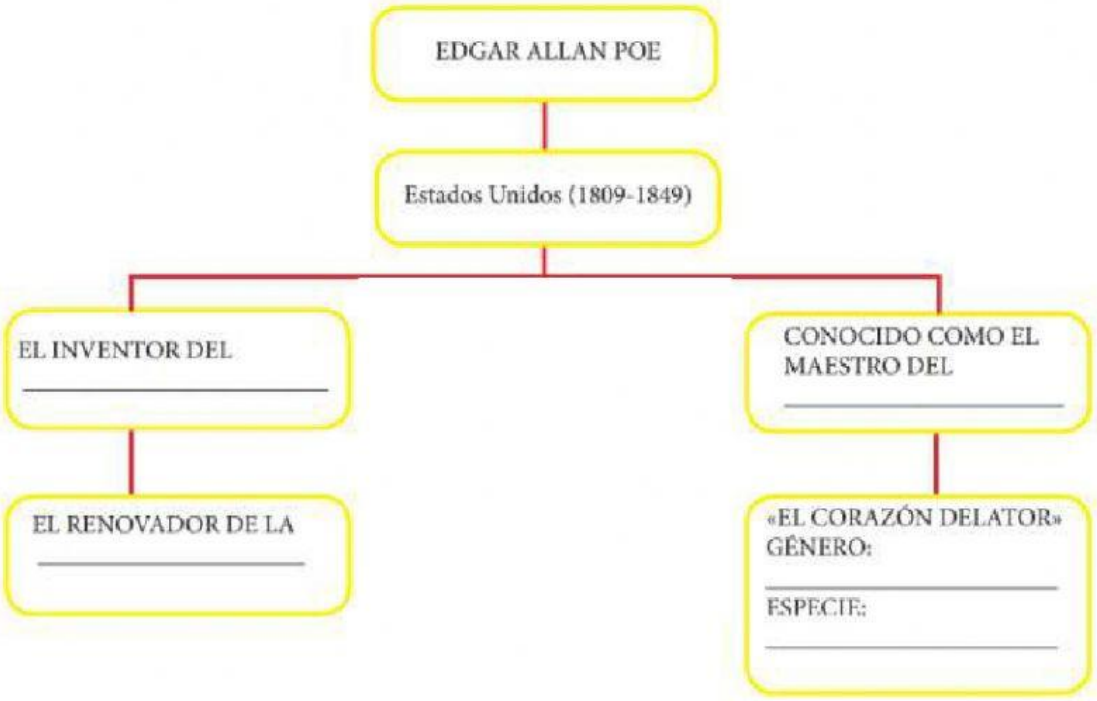
1. ¿Por qué el protagonista asesinó al viejo de la historia?

2. ¿Dónde escondió el asesino el cadáver?

3. ¿Qué le pasó al final al protagonista?

4. Escribe dos características de la obra de Edgar Allan Poe.

Trabajando en clase



Verificando el aprendizaje

1. Edgar Allan Poe fue llamado «Poeta de lo extraordinario» por ___ .
   a) Walt Whitman
   b) William Faulkner
   c) Víctor Hugo
   d) Charles Baudelaire
   e) Wolfgang Goethe

2. «Padre del cuento policial», representante del Romanticismo norteamericano:
   a) Eugine c) Faulkner e) Poe
   b) Pound d) Hemingway

3. En el cuento «El corazón delator» el protagonista no soporta _____ del viejo.
   a) el ojo de vidrio
   b) la pata de palo
   c) la voz chillona
   d) el corazón
   e) la personalidad

4. El Romanticismo, como corriente literaria, surge en ___ .
   a) Francia c) Alemania e) Italia
   b) España d) Inglaterra

5. Son características de la obra de Poe:
   a) Su poder analítico
   b) Ambiente de misterio
   c) Temática amorosa
   d) Personajes obsesivos
   e) A, B y D

6. «El corazón delator» fue publicado por primera vez en _____ .
   a) *The Premier*
   b) *The Pioneer*
   c) *The Primi*
   d) *The Poe magazine*
   e) *The Piolín*

7. Sueño de Edgar Allan Poe:
   a) Editar su propio periódico
   b) Escribir comedias
   c) Volverse a casar
   d) Ser Presidente de su país
   e) Escribir más novelas

8. Es un cuento de Edgar Allan Poe:
   a) «El gato blanco»
   b) «El corazón delator»
   c) *Las aventuras de Arthur Gordon Pym*
   d) *El cuervo*
   e) *Tamerlán y otros poemas*

9. Al final del cuento «El corazón delator», el protagonista ___ .
   a) se entrega a la Policía
   b) se escapa de la casa
   c) se tira por la ventana
   d) es detenido por la policía pues encontraron sus huellas
   e) es delatado por el vecino

10. En el cuento «El corazón delator» el protagonista mata a un(a) _____ .
    a) niña c) mujer e) viejo
    b) joven d) gato

12. Charles Baudelaire le puso el nombre de _____ a los cuentos de Poe.
    a) *Narraciones extraordinarias*
    b) *Narraciones especiales*
    c) *Extraordinarias narraciones*
    d) *Especiales narraciones*
    e) *Cuentos extraordinarios*

13. Edgar Allan Poe estuvo por corto tiempo en (la) (el) _____ .
    a) Marina de Guerra
    b) Escuela de Bellas Artes
    c) escuela de Praga
    d) ejército
    e) aviación

14. En «El corazón delator» ¿cómo llamaba el protagonista al ojo del viejo?
    a) de buitre d) horroroso
    b) espantoso e) hermoso
    c) de lechuza