



## LA EDAD MEDIA (I)

1) Selecciona cada una de las características a qué tipo de música pertenece :

- |                                    |                      |                       |                      |
|------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| Su finalidad es el entretenimiento | <input type="text"/> | Es un canto colectivo | <input type="text"/> |
| Interpretado por voces masculinas  | <input type="text"/> | De autores anónimos   | <input type="text"/> |
| Cantan en su propia lengua         | <input type="text"/> | Canto a capella       | <input type="text"/> |
| Ritmo marcado                      | <input type="text"/> | Textura monódica      | <input type="text"/> |

2) Escucha los tres fragmentos de canto gregoriano y selecciona el estilo de canto utilizado:

- |                      |             |          |           |
|----------------------|-------------|----------|-----------|
| <input type="text"/> | Melismático | Silábico | Neumático |
| <input type="text"/> | Melismático | Silábico | Neumático |
| <input type="text"/> | Melismático | Silábico | Neumático |

3) Relaciona las dos columnas :

- |                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| Guido d'Arezzo       | Cantigas de Sta M <sup>a</sup> |
| G. De Machaut        | 1 <sup>a</sup> Misa a 4 voces  |
| Alfonso X el Sabio   | Trovador                       |
| Gregorio I           | Origen de las notas            |
| Bernart de Ventadour | Recopilación cantos religiosos |

4) Escribe el nombre de los siguientes instrumentos (escribelo en singular):



<input type="text"/>				
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

5) Selecciona la opción correcta :

La estructura de una Cantiga consiste en

Las canciones profanas

La polifonía consiste en