

Bruxelles exhorte les gouvernements à développer la recherche

Soulignant la nécessité d'augmenter les budgets publics de R & D, la Commission regrette leur fragmentation et milite pour un espace européen plus efficace.

Pendant les périodes de ralentissement économique, la recherche tringue dans les entreprises. Mais il est fréquent que les Etats prennent la relève en accroissant le budget public de recherche et développement (R & D).

Le rapport « science, technologie et compétitivité 2008-2009 », publié jeudi 22 janvier par la Commission européenne, apporte des éléments à l'appui de cette thèse. Ainsi, après l'éclatement de la bulle Internet, en 2000 et 2001, les firmes américaines ont réduit leur budget de R & D. Il en a été de même au Japon au début des années 1990. Car les sociétés ajustent en général leur budget de recherche à leur activité. Une moindre croissance du chiffre d'affaires et des résultats provoque une contraction de ce budget.

Le Monde du 23/01/2009

8. Selon l'article, quel est le rapport qu'entretiennent les entreprises avec la recherche ?

- A. ☐ Les grandes entreprises privées développent la recherche depuis 2000 environ.
- B. ☐ Plus l'entreprise croît, plus elle développe la recherche.
- C. ☐ La recherche dépend peu des résultats budgétaires de l'entreprise.
- D. ☐ Recherche privée et recherche publique sont complémentaires.

9. Quelle est la réaction de la recherche publique face au problème relaté ?

- A. ☐ En période de crise, la recherche publique doit suppléer la recherche privée.
- B. ☐ Le ralentissement économique est un facteur de développement de la recherche publique.
- C. ☐ La Commission Européenne entend développer Internet.
- D. ☐ L'Union européenne cherche à imiter les politiques américaines et japonaises des années 1990 et 2000.

LA « MAISON-REFUGE »,
UN CONCEPT DECLINÉ SUR TOUS LES TONS

*Le chez-soi comme réponse à la crise ?
Les créateurs s'emparent de cette idée*

Janvier n'est pas seulement le mois du blanc et des soldes, il couronne, en quelque sorte, la série des 27 salons professionnels dédiés à la décoration, à l'art de vivre, aux accessoires et à la mode (couture et prêt-à-porter), qui ont lieu à Paris entre début septembre et fin janvier. Parmi eux, l'incontournable Salon maison et objet, un rendez-vous pour les professionnels du monde entier, qui draine, cette année, 3 460 exposants, dont 45 % d'étrangers, et plus de 100 000 visiteurs professionnels du 23 au 27 janvier sur les 165 000 m² du Parc des expositions de Paris-Nord-Villepinte (Seine-Saint-Denis).

Cette année, crise oblige, tout est valeur-refuge : l'or, le livret A, le chocolat, le foie gras, et, bien sûr, la maison. Après le cocooning des années 1980, le « nesting » (de « nest », nid, en anglais) de l'an 2000, qui élargissait la maison au cercle d'amis, on est arrivé au « hiving » (de « hive », ruche en anglais), cette tendance qui invite le monde à pénétrer chez soi via la technologie. Le tout sur fond de crise internationale.

10. D'après cet article, que représente le Salon maison et objet ?

- A. ☐ le plus important salon de la saison
- B. ☐ le dernier des grands salons parisiens de l'automne-hiver
- C. ☐ une rencontre internationale entre professionnels et particuliers
- D. ☐ un rendez-vous primordial pour annoncer les défilés de haute couture

11. Comment peut-on qualifier le mouvement des tendances successives concernant la maison depuis les années 1980 ?

- A. ☐ Un repli progressif.
- B. ☐ Un repli rapide.
- C. ☐ Une ouverture progressive.
- D. ☐ Une ouverture rapide.

La fonte de l'Antarctique Ouest, une hausse du niveau des mers plus faible que prévue

Alors que les signes se multiplient et montrent une désintégration progressive de la banquise de l'Ouest Antarctique, quelles seront les conséquences sur la calotte glaciaire de cette région? Depuis peu, des chercheurs revoient cet impact à la baisse. La désintégration à l'Ouest de l'Antarctique provoquerait une hausse du niveau des océans d'à peu près trois mètres, et non de cinq comme on le croyait jusqu'à présent.

Alors que l'Est de l'Antarctique tend à gagner de la glace, l'Ouest du continent est le siège de débâcles spectaculaires de la banquise, avec des plaques gigantesques qui se

décrochent et entament leur désintégration. Si la fonte de ces icebergs géants modifie la salinité de l'eau, elle ne change pas directement le niveau des océans. Il suffit de regarder fondre un glaçon dans un verre d'eau pour s'en rendre compte.

Pourtant, cette débâcle de la banquise peut jouer un rôle indirect sur le niveau des mers. En effet, la banquise freine le mécanisme naturel de déplacement des glaces continentales vers la mer. Des glaces qui, une fois fondues, viennent faire grimper le niveau des océans.

D'après *Science et vie.com*, le 15 mai 2009

12. Selon l'article, laquelle de ces affirmations est inexacte ?

- A. ☐ La fonte de la banquise touche uniquement l'Ouest de l'Antarctique.
- B. ☐ La fonte des glaces a des conséquences indirectes sur le niveau des mers.
- C. ☐ La banquise ralentit le processus de déplacement des glaces vers la mer.
- D. ☐ La désintégration de la banquise est accrue à l'Ouest et à l'Est de l'Antarctique.

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme, ce sera moi.

Moi seul. Je sens mon cœur, et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vus ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaudrais pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra, je viendrai, ce livre à la main, me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : « Voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien tu de mauvais, rien ajouté de bon ; et s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, ce n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire. J'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être, jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus : méprisable et vil quand je l'ai été ; bon, généreux, sublime, quand je l'ai été ; j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même. Être éternel, rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables ; qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité, et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose : je fus meilleur que cet homme-là.

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, préambule (1769, publié en 1782).

13. A quel genre littéraire appartient cet extrait ?

- A. ☐ au mémoire
- B. ☐ à la biographie
- C. ☐ à l'autobiographie
- D. ☐ au journal intime

14. Dans le dernier paragraphe, à qui s'adresse l'auteur ?

- A. ☐ aux hommes en général
- B. ☐ à un homme en particulier
- C. ☐ à Dieu
- D. ☐ à lui-même

Les gilets jaunes de sécurité un vêtement multi-usage

Depuis le 5 octobre, cet accessoire est obligatoire et omniprésent

C'est jaune, c'est moche, ça ne va avec rien » : en faisant la publicité du fameux « gilet jaune » de sécurité, le couturier Karl Lagerfeld n'avait sans doute pas pensé que celui-ci aurait de multiples usages.

Dans bien des véhicules, il sert d'ornement pour le siège avant droit au point que certains y voient un symbole de la « beaufitude ». Sur le réseau en ligne Facebook, on ne compte pas moins de 200 groupes s'insurgeant « contre le gilet fluo sur le siège passager ».

Tous les usagers de la route, même ceux qui n'y sont pas contraints, en ont fait un accessoire de sécurité. « Je le porte toujours en scooter,

ça fait un peu agent de la DDE (direction départementale de l'équipement), mais ça permet d'être vu », confie Guillaume, 35 ans, qui vit à Paris. Certains cyclistes roulant en ville l'ont adopté, alors que le gilet n'est obligatoire que la nuit hors agglomération pour cette catégorie de véhicules.

Les militants associatifs en ont fait un accessoire qui leur permet de se faire remarquer lors des distributions de tracts aux passants ou des signatures de pétition. En forêt, les promeneurs l'enfilent au-dessus de leurs vêtements pour être vus des chasseurs, qui eux-mêmes portent des gilets voyants lorsqu'ils procèdent à une battue.

Le Monde du 11/11/2008

15. Que nous apprend cet article ?

- A. ☐ Le gilet jaune est un accessoire chic et plébiscité par tous.
- B. ☐ Le gilet jaune a ses détracteurs mais est utilisé en dehors du cadre obligatoire.
- C. ☐ Le règlement stipule que le gilet jaune doit être utilisé par les cyclistes circulant en ville et par les chasseurs.
- D. ☐ Le gilet jaune est un accessoire que les usagers rejettent pour son manque d'efficacité.

Mensurations obligatoires

Stockholm – Envoyée spéciale

Pour être Prix Nobel, on n'est pas moins homme – et coquet par-dessus le marché. A Stockholm, Anders Berg en sait quelque chose. Chaque année, vers la mi-novembre, cet employé du tailleur Hans Allde voit arriver par Fax les mensurations des lauréats du Nobel : taille, poids, tour de poitrine et longueur de bras. C'est chez Hans Allde, maison créée en 1949, que la plupart des Nobel et leurs invités personnels viennent louer la panoplie de rigueur pour assister au banquet : queue-de-pie, pantalon noir, gilet de piqué blanc et boutons de nacre, chemise et nœud papillon, bretelles crème, souliers vernis. Le tout pour 2200 couronnes suédoises (208 euros).

Impossible de déroger à la règle, qui impose aussi des robes longues pour les dames. Mais les messieurs peuvent, en revanche, tricher sur leurs mensurations. C'est une chose qui arrive ? « Tout le temps », opine

Anders, qui sort une fiche (anonyme) : « Voyez ce monsieur : compte tenu de la taille qu'il indique, le poids est forcément sous-estimé, le tour de poitrine surévalué. Sans rien dire, nous rectifions et à la fin... eh bien, ça va presque toujours. » Les clients viennent la veille de la cérémonie procéder aux derniers essayages sous l'œil de leur femme. « Au début, elles rient, elles ne les ont jamais vus dans cette tenue. Puis elles s'extasient et enfin elles applaudissent », explique Anders Berg. « Le jour J, nous envoyons deux personnes au Grand Hôtel, où sont logés les lauréats, pour parer aux incidents de dernière minute. »

Dans le sous-sol de la petite boutique, encombré de housses noires et de gilets soyeux, le tailleur caresse la manche d'une queue-de-pie. « Avec certains, nous négocions ferme », observe-t-il.

R. R.

Le Monde du 13/12/2008.

1. Quelle est la proposition qui correspond le mieux à l'article ?

- A. ☐ Le tailleur modifie régulièrement les mensurations données par des lauréats.
- B. ☐ Les Prix Nobel trichent régulièrement sur leurs mensurations et le tailleur ne peut que suivre leurs indications.
- C. ☐ La tenue vestimentaire des Prix Nobel est toujours un souci.
- D. ☐ La tenue de soirée est fortement recommandée pour la soirée de Gala.