MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. **Las primeras manifestaciones de la Conquista fueron:**
   A) Los romances B) Las coplas
   C) Las crónicas D) Los relatos
   E) El periodismo

2. **Solo uno de los mencionados es un cronista mestizo:**
   A) Cristóbal de Molina
   B) Juan de Betanzos
   C) Felipe Huamán
   D) Gómez Suárez de Figueroa
   E) Titu Cusi Yupanqui

3. **¿Por qué se dice que Garcilaso de la Vega fue hijo de la Conquista?**
   A) Porque nació durante el Incanato.
   B) Por sus vínculos con el rey hispano.
   C) Por sus padres, uno quechua y el otro hispano.
   D) Por haber nacido en dicho periodo.
   E) Porque retrató dicha época.

4. **¿De qué trata la segunda parte de "Comentarios Reales"?**
   A) De los hechos del Incanato.
   B) De la guerra florida.
   C) Sobre las hazañas de Caopolicún.
   D) Sobre los hechos de la Conquista.
   E) Sobre la idealización del Incanato.

5. **No es obra del inca Garcilaso de la Vega:**
   A) La florida del Inca.
   B) Comentarios reales.
   C) Diálogos de amor.
   D) Genealogía de García Pérez.
   E) Nueva crónica y buen gobierno.

6. **No es autor del Periodo Colonial:**
   A) Juan Espinoza Medrano
   B) Amarilis
   C) Fray Diego de Ojeda
   D) Juan del Valle Caviedes
   E) Mariano Melgar

7. **La etapa renacentista de la literatura colonial recibió el nombre de:**
   A) Periodo Afrancesado
   B) Etapa Clásica
   C) Periodo Neoclásico
   D) Etapa Clasista
   E) Periodo Gongoriano

8. **¿Qué autor influenció más en el Barroco Colonial?**
   A) Quevedo B) Calderón
   C) Lope de Vega D) Góngora
   E) Zorrilla

9. **El nombre bajo el cual se ocultó la autora de la "Epístola a Belardo" fue:**
   A) Julisa B) Belisa
   C) Amarilis D) Paulina
   E) Sor Juana

10. **¿A quién llamaron "el fénix criollo" o también "Doctor Sublime"?**
    A) Juan Espinoza B) Juan del Valle
    C) Alonso Trelles D) Pablo de Olavide
    E) Amat y Juniet

11. **¿Quién fue la figura mayor de la época emancipatoria?**
    A) Pedro Cieza
    B) Pedro Peralta Barnuevo
    C) Mariano Melgar
    D) Hipólito Unanue
    E) Toribio Rodríguez de Mendoza

12. **Un yaraví representa:**
    A) el canto autóctono y amoroso.
    B) poema asonatado de gran formalidad.
    C) una fusión entre lo quechua e hispano.
    D) un canto doloroso y lastimero.
    E) una visión de la sociedad colonial.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo APRENDO en casa