Evaluación cuarto periodo
ESPAÑOL – Quinto

1. Comprensión lectora. Responde a cada pregunta según el texto

Romeo y Julieta
(Fragmento)

(Vuelve a sonar la música y los invitados bailan)
Teobaldo: La obligada paciencia se encuentra con la ira y en tal encuentro tiembla mi carne acometida; he de partir, pero esta intrusión que hoy se ve dulce, va a ser, un día, la más amarga hiel.
Romeo: *(A Julieta, tocándole la mano)* Si ahora profana con tan indigna mano este sagrado altar, pagaría mi pecado: mis labios, ruborosos romeros, como en rezos, limarían ese rudo tacto con tierno beso.
Julieta: Buen Romeo, ofendéis vuestra mano ofrendada, que sólo está mostrando su devoción honrada. Los santos tienen manos que tocan los romeros, y palma contra palma se besan los palmeros.
Romeo: ¿No tienen labios los santos y los palmeros?
Julieta: Sí, Romeo, los tienen para decir sus rezos.
Romeo: Entonces, dulce santa, dejemos que los labios, como las manos, alcen a la fe su llamado.
Julieta: Los santos no se mueven, dan lo que se les ruegue.
Romeo: Pues no te muevas mientras mis rezos no te lleguen. *(La besa)*. Mis labios, en los tuyos, lavaron su pecado.
Julieta: Entonces son los míos lo que lo han recibido.
Romeo: ¿Pecado de mis labios? Oh, tan dulce atentado. Devuélveme mi pecado. *(La besa)*
Julieta: Besas como entendido.
Nodriza: Tu madre quiere intercambiar dos palabras contigo. *(Julieta va a ver a su madre)*
Romeo: ¿Quién es su madre, pues?
Nodriza: Elegante mancebo, su madre es la señora de esta encumbrada casa y una dama virtuosa, benévola y prudente. Yo amamanté a su hija, con quien recién hablabais. Os digo que el que logre quedarse con su mano se hará de un tesoro.
Romeo: *(Aparte)* ¿Es una Capuleto? ¡Oh, qué precio! Mi vida, en deuda a mi enemigo.
Benvolio: ¡Vámonos, ya la fiesta no puede ser mejor!
Romeo: Ay, eso temo, y creen mi inquietud, mi dolor.
Capuleto: No, señores, aún no es hora de partir. Un pequeño banquete todavía nos espera. *(le susurran algo al oído)* Ah, bueno, siendo así... Os agradezco a todos, honestos caballeros, gracias y buenas noches. Aquí, traed más antorchas. Vámonos, a la cama. Ah, mozo, por mi fe, que se nos ha hecho tarde. Ya me voy a dormir. *(Salen)*

William Shakespeare. *Romeo y Julieta*. México: SEP/Norma, Libros del Rincón, 2002, pp. 19, 51 a 59. (Adaptación)

- Cuál es el elemento principal de un guion teatral.
  a. Las escenas b. las acotaciones c. los diálogos
- En que cuadro se desarrolla la escena
  a. En un jardín b. en una fiesta c. en casa de romeo
- En esta escena, la nodriza es un personaje:
  a. Ambiental b. principal c. secundario
- Las acotaciones, en un guion teatral, son necesarias para:
  a. Explicar, brevemente, el porqué de las actitudes y los movimientos de los personajes
  b. Indicar a los lectores los elementos ambientales que definen cada escena
  c. Señalar las entradas y salidas de los personajes, sus actitudes y expresiones en general
- Según el texto, que le pide Romeo a Julieta que le devuelva?
  a. Su promesa de matrimonio
  b. Sus pecados con un beso
  c. Su corazón
- El teatro es la expresión habitual del genero
  a. Dramático b. Lirico c. Épico

2. Explica con tus palabras los siguientes términos

Acto	Jornada	Cuadro	Escena

3. Une con una línea cada género con su significado.

Género épico	Es el género literario que tiene como finalidad la enseñanza o la divulgación de ideas expresadas de forma artística, con un lenguaje elaborado y recursos de la filosofía.
Género narrativo	Es una expresión literaria que se caracteriza porque se relatan historias imaginarias o ficticias **(sucesos o acontecimientos)** que constituyen una historia ajena a los sentimientos del autor.
Género didáctico	Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.
Género literario	En el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones subjetivas respecto a una persona u objeto de inspiración.
Género dramático	Es aquel que presenta hechos legendarios o ficticios de forma objetiva, desarrollados en un espacio y tiempo determinados.

4. escribe el predicado al que pertenece cada una de ellas.

- Fiorella tiene muchos amigos. ▶ _____
- El concierto estuvo genial. ▶ _____
- La profesora parecía muy contenta. ▶ _____
- Fue a la montaña hace dos días. ▶ _____
- Mañana será un día lluvioso. ▶ _____

5. coloca los tecnicismos siguientes en la columna correspondiente.

escala, doblaje, accionista, filarmónico, inflación, diagnóstico, válvula, rima, crédito, tono, radiador, novela, compás, largometraje, guionista, cotización, melodía, presupuesto, carburador, estrofa, plano, fotograma, embrague, odontólogo, ortopedia, amigdalitis, batería, dermatólogo, poema, trovador

medicina	literatura	música	cine	economía	mecánica

6. escribe el significado etimológico de las siguientes palabras.

Fonología:

_____

Fotografía:

_____

Cronometría:

_____

Cronograma:

_____

Cardiólogo:

_____