Pilihlah jawaban yang tepat !

1. Batasan ruang lingkup perubahan sosial budaya, mencakup perubahan pada unsur-unsur kebudayaan baik yang bersifat materiil maupun yang bersifat nonmaterial (immaterial), pernyataan di atas adalah pengertian perubahan sosial budaya menurut :
   a. Kingsley Davis
   b. Koentjaraningrat
   c. Willam Ogborn
   d. Soerjono Soekanto
2. Perubahan sosial budaya lebih cepat pada masyarakat :
   a. Tradisional
   b. Industri
   c. Agraris
   d. Terbelakang
3. Revolusi dan Evolusi adalah bentuk perubahan sosial dilihat dari :
   a. Waktunya
   b. Pengaruhnya
   c. Perencanaannya
   d. Istilahnya
4. Perubahan sosial lambat dikenal juga dengan :
   a. Revolusi
   b. Evolusi
   c. Ekologi
   d. Industri
5. Perubahan terjadi secara lambat mulai dari masa berburu meramu dan mengumpulkan makanan, merupakan contoh perubahan sosial :
   a. Revolusi
   b. Evolusi
   c. Direncanakan
   d. Tidak direncanakan
6. 1) Proses mekanisasi dalam usaha industri
   2) Perdagangan makin melemah
   3) Transportasi lancar
   4) Berkembangnya urbanisasi
   5) Terjadinya masyarakat modern
   Akibat revolusi industri ditunjukkan pada :
   a. 1-2-3-4
   b. 1-3-4-5
   c. 2-3-4-5
   d. 1-2-3-4
7. Contoh perubahan yang pengaruhya kecil :
   a. Pembangunan jalan tol
   b. Pembangunan pasar modern
   c. Mode pakaian
   d. Industrialisasi
8. Contoh perubahan yang pengaruhnya esar, kecuali:
   . a. Pembangunan jalan tol
   b. Pembangunan pasar modern
   c. Mode pakaian
   d. Industrialisasi
9. Contoh perubahan yang direncanakan :
   a. Mode rambut
   b Mode pakaian
   c. Pembangunan jalan
   d. Peperangan
10. Bencana alam merupakan perubahan yang :
    a. Unplanned Change
    b. Planned Change
    c. Pengaruhnya kecil
    d. Direncanakan

11. Penerapan Buku Sekolah Elektronik,pembangunan di bidang ilmu pengetahuan dan pendidikan merupakan contoh perubahan :
    a. Unplanned Change
    b. Planned Change
    c. Pengaruhnya kecil
    d. Tidak direncanakan
12. Perubahan sosial budaya yang dahsyat yang terjadi akibat dari penemuan baru menyebabkan perubahan dalam bidang – bidang tertentu yaitu penemuan :
    a. Mobil
    b. Senjata
    c. Monorail
    d. Internet
13. Proses penyebaran unsur baru, baik berupa alat, ide atau gagasan dari satu pihak ke pihak lain, dari suatu tempat ke tempat lain, dari satu orang ke orang lain, dan dari satu masyarakat ke masyarakat lain disebut:
    a. Asimilasi
    b. Invasi
    c. Difusi
    d. Penetrasi
14. Contoh penyeragaman atau homogenisasi dalam globalisasi budaya yaitu :
    a. bahasa
    b. Tarian tradisional
    c. Musik tradisional
    d. Mode pakaian
15. Perusahaan berskala internasional seperti Pepsi, Cola, McDonald, KFC, dan sebagainya adalah contoh Globalisasi dalam bidang
    a. ekonomi
    b. transportasi
    c. budaya
    d. komunikasi
16. Dengan teknologi yang semakin canggih, manusia dapat mengangkut manusia atau barang dalam jumlah besar dalam waktu singkat. Pernyataan di atas merupakan globalisasi di bidang :
    a. ekonomi
    b. transportasi
    c. budaya
    d. komunikasi
17. Gaya hidup yang bermewah-mewahan, gaya rambut kepirang-pirangan, pergi ke klub malam, dugem adalah beberapa diantara contoh perilaku :
    a. Modern
    b. Demoralisasi
    c. Westernisasi
    d. Menyimpang
18. Penurunan moral ini salah satunya ditunjukkan dari perilakunya yang bertentangan dengan nilai dan norma dalam masyarakat dinamakan :
    a. Modern
    b. Demoralisasi
    c. Westernisasi
    d. Menyimpang
19. Solusi yang dapat dilakukan untuk mencegah kriminalitas adalah seperti berikut, kecuali :
    a. Menegakkan sanksi hukum yang tegas dan tanpa pandang bulu.
    b. Mengaktifkan peran orang tua dan lembaga pendidikan dalam mendidik anak.
    c. Menerima budaya asing yang masuk ke negara kita.
    d. Menjaga kelestarian dan kelangsungan nilai dan norma dalam masyarakat.
20. Sebagai seorang pelajar sebaiknya menyikapi perubahan sosial dan globalisasi dengan cara....
    a. apriori terhadap segala bentuk perubahan
    b. menerima setiap perubahan tanpa kecuali
    c. masa bodoh pada setiap perubahan
    d. kritis dan terbuka dengan menyaring segala bentuk perubahan

----------0O0----------