

PRESENTE Y PRETÉRITOS DEL MODO INDICATIVO

VERBO CANTAR

PERSONA	PRESENTE
1era (singular) YO	CANTO
2da (singular) TÚ	CANTAS
3era (singular) ÉL	CANTA
1era (plural) nosotros	CANTAMOS
2da (plural) ustedes	CANTAN
3era (plural) ellos	CANTAN

OBERSVÁ BIEN CUÁLES LLEVAN TILDE

PERSONA	PRETÉRITO PERFECTO
1era (singular) YO	CANTÉ
2da (singular) TÚ	CANTASTE
3era (singular) ÉL	CANTÓ
1era (plural) nosotros	CANTAMOS
2da (plural) ustedes	CANTARON
3era (plural) ellos	CANTARON

PERSONA	PRETÉRITO IMPERFECTO
1era (singular) YO	CANTABA
2da (singular) TÚ	CANTABAS
3era (singular) ÉL	CANTABA
1era (plural) nosotros	CANTÁBAMOS
2da (plural) ustedes	CANTABAN
3era (plural) ellos	CANTABAN

PERSONA	PRETÉRITO
---------	-----------

	PLUSCUAMPERFECTO
1era (singular) YO	HABÍA CANTADO
2da (singular) TÚ	HABÍAS CANTADO
3era (singular) ÉL	HABÍA CANTADO
1era (plural) nosotros	HABÍAMOS CANTADO
2da (plural) ustedes	HABÍAN CANTADO
3era (plural) ellos	HABÍAN CANTADO

Si tuviesen que completar los siguientes espacios en blanco, tendrían que primero, observar los cuadros que figuran más arriba

Por ejemplo:

(cantar - pretérito perfecto simple 3era persona singular)**CANTÓ**
tres veces la misma canción. La gente (aplaudir - pretérito imperfecto
3era p plural)**APLAUDÍA** con muchísimo entusiasmo. Lo (estar -
Pretérito Imperfecto 3era persona plural) **ESTABAN ESPERANDO**
desde muy temprano. Antes que él (cantar- pret.pluscuamperfecto -
3era pers sing) **HABÍA CANTADO** una banda poco conocida.

ACTIVIDAD 1

ELIJAN LOS VERBOS CORRECTOS EN EL SIGUIENTE CUENTO.

OBSERVEN MUY BIEN QUÉ TIEMPO VERBAL TIENEN QUE UTILIZAR .

OBSERVEN EL PRIMER VERBO, ES EL EJEMPLO DE CÓMO DEBEN ELEGIR.

IMPORTANTE: RECORDÁ QUE CUANDO UTILIZÁS EL PRETÉRITO PERFECTO, EN PRIMERA PERSONA Y EN TERCERA PERSONA DEL SINGULAR, SIEMPRE LLEVAN TILDE.

EI FANTASMA

Un cuento de Javier Villafañe

(*Despertar* Pret. Perf. Simple 3° p. s) **DESPERTÓ** con un fuerte dolor en la nuca. (*Abrir*. Pret P Simple 3° p.) ABRIÓ ABRÍA la puerta y el perro (*Ladrar*. Pret. P Simple 3° p. s) LADRÓ LADRA como si viera a un desconocido. Fue al embarcadero y (*Subir*. Pret.P.Simple 3° p. s) SUBÍA SUBIÓ a la canoa. (*Remar*. Pret. P Simple 3° p s) REMÓ REMA y en el primer remolino la canoa se (*Dar* - Pret. P Simple 3° p s) DIO DABA vuelta. Después unos policías (*Rastrear*. Pret´. P Simple 3° p p) RASTREAN RASTREARON el río en busca del ahogado.

- No lo busquen en el río - dijo un vecino. El hombre (*estar* Presente Ind. 3° p s) ESTÁ ESTUVO muerto en su rancho. Esta mañana (*oír* Pret. Perf S 1era p s) OÍ OÍA ladrar a su perro. (*Salir*) SALIÓ SALÍ y (*ver*) VÍ VIÓ cómo la canoa se (*ir* Pret. Imp) IBA FUE sola río abajo. Fue el fantasma del hombre que (*ver*) VIO VEÍA su perro. Por eso (*ladrar*) LADRÓ LADRABA así. Fue su fantasma el que (*subir*) SUBIÓ SUBÍA a la canoa y se (*ahogar*) AHOGÓ AHOGABA

Quando los policías (*entrar*) ENTRABAN ENTRARON en el rancho, el hombre (*estar. Pret.Imperf*) ESTABA ESTUVO tendido en un catre, muerto, con las manos sobre la nuca.

UNA VEZ QUE HAYAS ELEGIDO LAS OPCIONES CORRECTAS, COPIALO CORRECTAMENTE PARA PODER LEERLO SIN CONFUNDIRTE. VOLVÉ A LEER EL CUENTO COMPLETO Y RESOLVÉ LO SIGUIENTE.

ACTIVIDAD 2 - CONTINUÁ ELIGIENDO LAS OPCIONES CORRECTAS

BUSCÁ EN TU CARPETA: LA CLASIFICACIÓN DE LOS CUENTOS Y

LOS TIPOS DE NARRADORES

A) El cuento que leíste pertenece al género narrativo **NO REALISTA**,

y al sub género: POLICIAL FANTÁSTICO

B) Pertenece a ese tipo de sub género porque entre los personajes

se menciona a un: UN FANTASMA UN POLICÍA

C) El tipo de narrador que tiene el cuento "El Fantasma" es:

Según la persona: TERCERA PERSONA PRIMERA

PERSONA

Según el punto de vista: OMNISCIENTE TESTIGO