

ANASTASIA (lloriquea): -¡Basta! ¡Basta! ¡Estoy harta de tener que hacer de hermanastra!

PANCRACIA (lloriquea): -Yo también estoy harta de hacer de malvada. Esta historia ya me tiene cansada.

CENICIENTA: -Y yo ya no aguanto. ¡En la primera parte del cuento tengo que limpiar y fregar tanto!

PRÍNCIPE: -¿Se creen que a mí me divierte enamorarme y ver que cuando dan las doce la mujer de mis sueños desaparece y mis ilusiones se desvanecen?

CENICIENTA (lloriquea): -A mí ellas me dan pena. Yo sé que las dos son buenas. Pero tienen que hacer el papel de malas y sufren mucho, porque a mí me tocó ser la estrella y nadie se fija en ellas.

¿CUÁNTOS PERSONAJES APARECEN EN EL FRAGMENTO?

¿PARA QUÉ SE UTILIZAN LAS ACOTACIONES EN ESTE FRAGMENTO?

PARA DESCRIBIR EL DECORADO

PARA DESCRIBIR LA ENTONACIÓN

PARA DESCRIBIR EL VESTUARIO

PARA DESCRIBIR MOVIMIENTOS O GESTOS

COMPLETÁ CON EL NOMBRE DEL PERSONAJE:

:- ¿SE CREEN QUE A MÍ ME DIVIERTE ENAMORARME Y VER QUE CUANDO DAN LAS DOCE LA MUJER DE MIS SUEÑOS DESAPARECE Y MIS ILUSIONES SE DESVANECEN?

:- ¡YO YA NO AGUANTO! EN LA PRIMERA PARTE DEL CUENTO TENGO QUE LIMPIAR Y FREGAR TANTO.

ARRASTRÁ LAS ACOTACIONES AL LUGAR CORRECTO

(se une al baile)

(se toman de las manos y empiezan a bailar)

(se une a ANASTASIA y PANCRACIA y baila con ellas)

(se une a la ronda)

ANASTASIA Y PANCRACIA

:

–Dejaremos de ser las hermanastras malas y antipáticas y podremos disfrutar de una fiesta fantástica.

CENICIENTA

: –Y yo no

tendré que hacer tareas pesadas mientras ustedes se burlan con sus risotadas.

PRÍNCIPE

: –Y yo no voy a tener que perder a mi amada

cuando suenen las doce campanadas.

HADA MADRINA

: –Y yo voy a estar muy contenta, al ver

que todos disfrutan de la fiesta.