



مدرسة قطر الإعدادية للبنات
قسم اللغة العربية

* تطبيق القراءة:

10

الاسم:

الصف: سابع (.....)

* الحفظ:

2

مِنْ قَصِيدَةٍ (أنت وأنا) للشاعر (خليل النداوي) أَكْتُبُ مِمَّا حَفِظْتُ أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ تَلِي
الْبَيْتَ الْآتِي مُبَاشَرَةً:
قَالَ الشَّاعِرُ:

1

أنت إنسانٌ وإنسانٌ أنا فلماذا نحنُ خصمانِ هُنا؟

2

.....-1

.....-2

.....-3

.....-4



ثانيًا- إقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (الأطفال) للشاعر أبو القاسم الشابي،
ثم أجيبني عن الأسئلة :

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1-أيام كانت للحياة | حلاوة الروض المطير |
| 2-ووداعة الغصفور | بين جداول الماء النميز |
| 3-أيام لم نعرف من الدنيا | سوى مَرَح السُرور |
| 4-وبناء أكواخ الطفولة | تحت أعشاش الطيور |
| 5-نبني، فتهدمها الرياح | فلا نَضُج ولا نُثَوِر |
| 6-نشدو ونرقص كالبلابل | للحياة وللحبور |

شرح المفردات :

الروض: البستان

النميز: العذب الصافي

أكواخ: جمع كوخ وهو البيت الصغير.

نضج : غضب.

الحبور: السعادة.

1 نبني، فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
ما العلاقة بين الكلمتين اللتين تحتها خط في البيت السابق؟.

أ تضاد.

ب ترادف.

ج سجع.

د مشترك لفظي.

1

1

أي الأبيات الآتية تشتمل على مفردات بينها علاقة ترادف.

2

- | | | |
|------------------------|---|-----------------------|
| بين جداول الماء النميز | ا | ووداعة العصفور |
| تحت أعشاش الطيور | ب | وبناء أكواخ الطفولة |
| فلا نضج ولا نشور | ج | نبنني، فتهدمها الرياح |
| للحياة وللحبور | د | نشدو ونرقص كالبلابل |

1

نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور
ما نوع الصورة البلاغية في البيت السابق؟ وما أثرها في التعبير عن المعنى؟

3

نوع الصورة:-.....
أثرها:-.....

2

ما المعنى الضمني الذي يدل عليه البيت السادس؟ وما الوسيلة المستخدمة ؟

4

المعنى الضمني:-.....
الوسيلة:-.....

2

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟ وما الألفاظ الدالة عليها؟
العاطفة:-.....

5

الألفاظ :-.....

2

