REALIZA LOS CAMBIOS NECESARIOS PARA TRANSFORMAR LA POSICIÓN DEL NARRADOR

Texto Nº 1

"Me veía pálida y limpia frente al espejo, envuelta en la nube de la polvorienta espumilla que me recordaba el fantasma de mi madre. Me decía frente al espejo "Esa soy yo, Isabel. Estoy vestida de novia, para casarme por la madrugada." Y me desconocía a mí misma; me sentía desdoblada en el recuerdo de mi madre muerta. Meme me había hablado de ella, en esta esquina, pocos días antes. Me dijo que después de mi nacimiento, mi madre fue vestida con sus prendas nupciales y colocada en el ataúd. Y ahora, viéndome en el espejo, yo veía a los huesos de mi madre cubiertos por el verdín sepulcral, entre un montón de espuma y un apelmazamiento de polvo amarillo".

Gabriel García Márquez, "La hojarasca"

"_____ _____ pálida y limpia frente al espejo, envuelta en la nube de la polvorienta espumilla que _____ recordaba el fantasma de _____ madre. ____ _____ frente al espejo "Esa soy yo, Isabel. Estoy vestida de novia, para casarme por la madrugada." Y _____ _____ a _____ misma; ____ _____ desdoblada en el recuerdo de ____ madre muerta. Meme _____ _____ _____ de ella, en esta esquina, pocos días antes. ____ dijo que después de ____ nacimiento, ___ madre fue vestida con sus prendas nupciales y colocada en el ataúd. Y ahora, _____ en el espejo, _____ _____ a los huesos de ____ madre cubiertos por el verdín sepulcral, entre un montón de espuma y un apelmazamiento de polvo amarillo".

Gabriel García Márquez, "La hojarasca"

liveworksheets.com