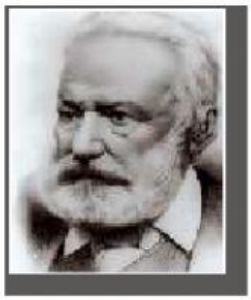
ROMANTICISMO

I. Romanticismo

1. Surge en Alemania con el grupo *Sturm und drang*, que significa 'Tormenta y pasión'.
2. Rechaza el Neoclasicismo.
3. Contexto histórico: la Revolución francesa.
4. En Francia, la obra teatral ***Hernani*** de **Victor** Hugo da el nacimiento oficial al Romanticismo.



Víctor Hugo: El 28 de febrero de 1830 se estrenó *Hernani* (Triunfo romántico)

II. Características del Romanticismo

1. Se da valor a lo nacional y a lo popular.
2. Los sentimientos son más importantes que la razón.
3. Gran preocupación por la historia.
4. Culto al yo, el individualismo.
5. Ansia de libertad.



Goethe

III. Temas del Romanticismo

Son diversos los temas que se abordan en las obras románticas, por ejemplo:

1. La libertad
2. El amor y la muerte
3. La religión
4. La crueldad
5. El mundo de la cárcel



Edgar Allan Poe

IV. Víctor Hugo (1802-1885)

- Poeta, novelista, dramaturgo y político francés. Mayor representante del Romanticismo en su país.
- Planteó las bases del Romanticismo en su obra teatral *Cromwell*.
- Fue miembro de la Asamblea Nacional Francesa, del Senado francés y de la Academia Francesa.
- Sus obras poseen un espíritu renovador y una fuerza vital sin igual.
- Muestra su profundo conocimiento del ser humano y su interés por la historia.
- La mayoría de sus personajes evidencian deseo de libertad y justicia social.

V. Obras más destacadas

1. POESÍA: *Hojas de otoño*
2. TEATRO: *Cromwell, Hernani*
3. NARRATIVA: *Nuestra señora de París, Los Miserables*

Esquema formulario

NUESTRA SEÑORA DE PARÍS

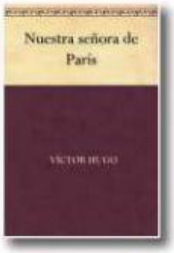
- AUTOR: Victor Hugo
  - Mayor representante del Romanticismo francés
    - Cultivó todos los géneros.
      - Fue miembro del senado y de la Academia Francesa
- GÉNERO: Narrativo
  ESPECIE: Novela
  - Catedral gótica de Notre Dame
    - Obsesión desmedida de Frollo por Esmeralda. Cuasimodo es enviado a raptarla.
      - Febo interviene y surge el amor entre él y la gitana.
        - Frollo acusa a Esmeralda por la muerte de Febo.
          - Cuasimodo rescata a Esmeralda. Pero después Frollo igual llega a ejecutarla.
            - Cuasimodo mata a Frollo. Cuasimodo muere junto a la tumba de Esmeralda.
- MOVIMIENTO: Romanticismo
  - Rechaza el Neoclasicismo.
    - Individualismo y subjetividad
      - Preocupación por el pasado.
        - Valoración de lo popular que buscaba una identidad nacional.

¿Qué valores y antivalores presentan los personajes encontrar en "Los Miserables"?

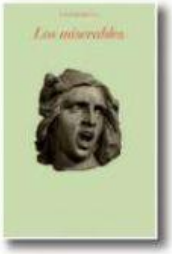
¿Por qué crees que se considera un clásico de la literatura francesa?

Relacionando

Relaciona las imágenes con sus conceptos.



NOTRE DAME

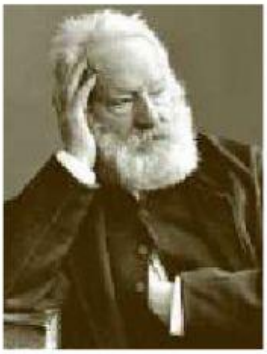


NOVELA

VI. Nuestra señora de París

- **Género:** Narrativo
- **Especie:** Novela
- **Temas:** Fatalidad, castigo, ambiente carcelario, el poder de la Iglesia, la crueldad.
- **Escenarios:** París, Catedral de Notre Dame, de estilo gótico
- **Personajes:**
  a) Claude Frollo: Diácono de la Catedral de Notre Dame
  b) Cuasimodo: Campanero de la Catedral
  c) Esmeralda: Una bella «gitana» por quien muchos darían su vida
  d) Febo: Un militar altruista

Aplicando lo aprendido:



Ya no recuerdo de qué trata mi obra. Ayúdame a completar el texto con las palabras del recuadro. Parece que algunas se repiten.

Argumento: Nuestra señora de París





El inescrupuloso_____, diácono de la catedral. Tenía un insano deseo por la hermosa gitana_____, quien realmente no era gitana, sino hija de una joven de buena familia,_____, a quien le roban a su hija pequeña: cuando aquella empobrece se hace llamar_____. Claudio le pide a_____, un hombre jorobado que adoptó de niño, que rapte a_____, acto frustrado por el militar_____de Chateauspers, y el jorobado_____sufre castigo público. Los celos de_____lo inducen a asesinar al joven militar, acusando luego a _____ del asesinato (aunque en realidad_____no había muerto).

Cuando a_____la iban a ejecutar,_____la rescata y corre hacia la catedral de Notre Dame pidiendo asilo, protegiéndola en lo más alto del_____de Notre Dame._____también amaba a la hermosa gitana.

Nuestra señora de París

_____, apoyado por el poeta Pedro Gringoire consigue que la chusma que vive en el barrio de «La corte de los_____» asalte la catedral para rescatar a la gitana. El jorobado desde lo más alto arroja plomo hirviendo a sus atacantes. Aun así_____burla la vigilancia de_____, llevándose a_____. Al ser rechazado _____ se la entrega a_____, para que cuide a la cautiva. Madre e hija se reconocen por un zapatito y un_____que llevaba en su pecho_____. Gúdula la defiende de los militares, pero la llevan al patíbulo.

_____ desesperado por la desaparición de la jovencita se vuelve loco y arroja al vacío a_____. Años más tarde, encontraron en una fosa común el esqueleto de_____que abrazaba a otro, el de _____

Verificando el aprendizaje

1. El Romanticismo surge en_____.
   a) Inglaterra c) Francia e) Perú
   b) España d) Alemania

2. Es una característica del Romanticismo:
   a) Objetividad
   b) Rechazo a la imaginación
   c) La razón antes que los sentimientos
   d) Deseo de libertad
   d) Gusto por la novela

3. Máximo representante del Romanticismo en Francia.
   a) Edgar Allan Poe d) Charles Dickens
   b) Walter Scott e) Víctor Hugo
   c) Alejandro Dumas

4. Es verdadero respecto a la vida de Víctor Hugo:
   a) Fue senador
   b) Fue alemán
   c) Vivió en Norteamérica un tiempo
   d) Fue miembro de la Real Academia de la Lengua Española
   e) Murió en Italia

5. Obra de Víctor Hugo en donde se dan las bases del Romanticismo:
   a) Hernani
   b) Nuestra señora de París
   c) Cromwell
   d) Los miserables
   e) Los tres mosqueteros

6. Símbolo francés, escenario de *Nuestra señora de París*:
   a) La plaza de Notre Dame
   b) El puente de Notre Dame
   c) El río de Notre Dame
   d) La torre de Notre Dame
   e) La catedral de Notre Dame

7. En la novela *Nuestra señora de París*, Cuasimodo:
   a) Llega a enamorarse de Esmeralda
   b) Logra casarse con la gitana Esmeralda
   c) Asesina a Esmeralda por ser gitana
   d) Es nombrado Obispo
   e) Deja que ejecuten a Esmeralda

8. Adoptó a Cuasimodo cuando este era todavía niño:
   a) Esmeralda c) Febo e) Hugo
   b) Frollo d) Paquita

9. Uno de los temas de *Nuestra señora de París* es:
   a) La fatalidad
   b) El mundo de la cárcel
   c) El castigo
   d) El poder de la iglesia
   e) Todas las anteriores

10. Género y especie de *Nuestra señora de París*:
    a) Narrativo – cuento
    b) Épico – novela
    c) Literario – novela
    d) Narrativo – novela
    e) Lírico – oda

11. Obra de teatro de Víctor Hugo:
    a) Hernani
    b) Nuestra señora de París
    c) Romeo y Julieta
    d) Los miserables
    e) Los tres mosqueteros

12. Personajes de *Nuestra señora de París*:
    a) Esmeralda, Cuasimodo, Febo
    b) Romeo, Esmeralda, Paris
    c) Hernani, Frollo, Cuasimodo
    d) Jorobado, Esmeralda, Julieta
    e) Febo, Frollo, Hamlet

13. Víctor Hugo nació en___.
    a) Alemania c) Perú e) Estados Unidos
    b) Francia d) Brasil

14. *Sturm und drang* significa:
    a) Tormenta y pasión
    b) Libertad y felicidad
    c) Pasión y amor
    d) Tristeza y odio
    e) Locura y la felicidad

15. Siglo en que surge el Romanticismo.
    a) XIX c) XIV e) XV
    b) X d) XV