

Institución Educativa Alberto Lebrún Múnera



PRUEBA SABER LENGUA CASTELLANA

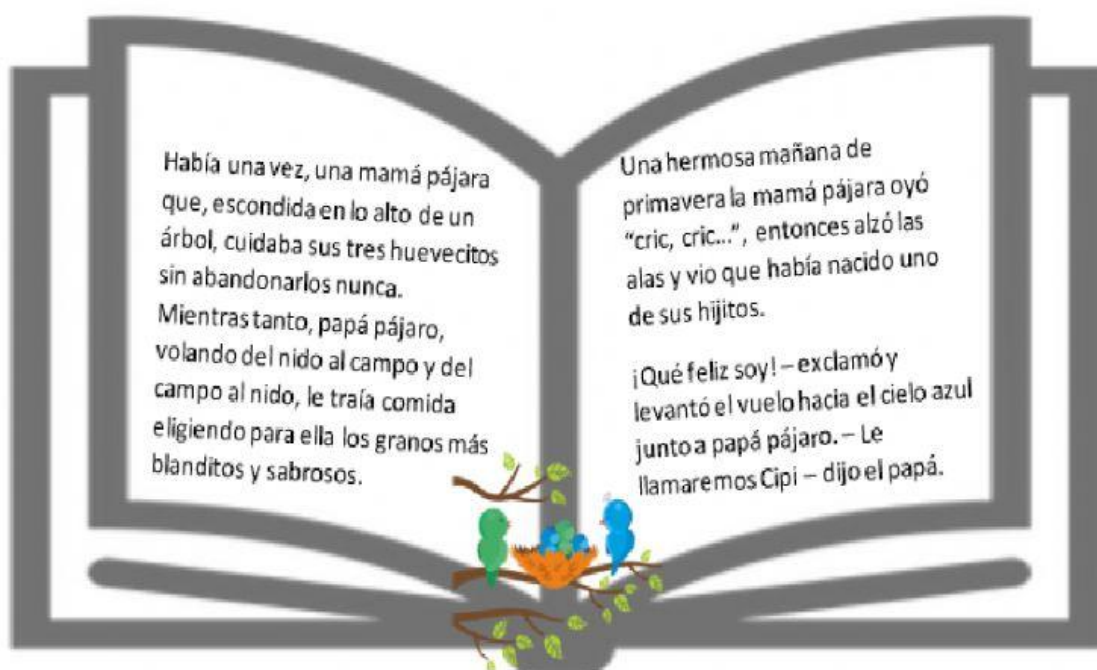
Grado:

Tercero

Docentes:

Miriam Piedad Querubín
Evelyn Valencia

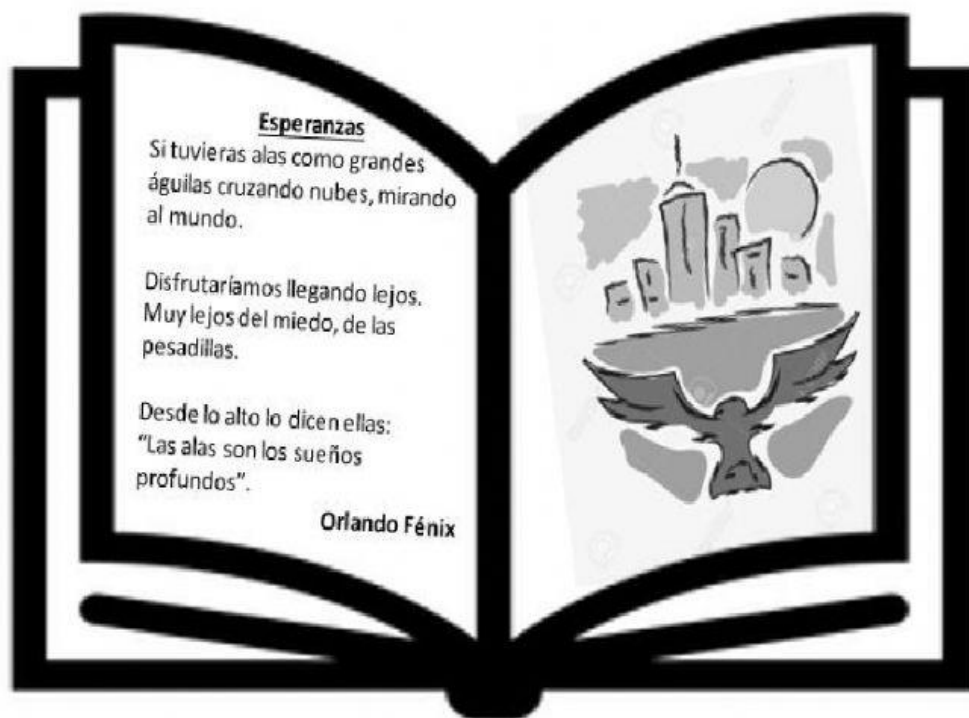
RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 AL 4 A PARTIR DE LA LECTURA DEL SIGUIENTE TEXTO:



1. ¿Qué hizo la mamá pájara después de escuchar el sonido “cric, cric...”?
- A. Alzó las alas y vio que había nacido uno de sus hijitos
 - B. Cuidó sus tres huevecitos y luego levantó el vuelo hacia el cielo azul.
 - C. Levantó el vuelo hacia el cielo azul y exclamó “¡Le llamaremos Cipi!”
 - D. Vio que había nacido uno de sus hijitos y alzó las alas hacia el cielo azul.

2. ¿Qué indica el sonido “cric, cric...” que oyó la mamá pájara?
- A. Que el papá pájaro traía comida.
 - B. Que un huevecito se había roto.
 - C. Que habían nacido los tres pajaritos.
 - D. Que los granos estaban muy sabrosos.
3. ¿Qué título le pondrías a la historia?
- A. La pájara escondida.
 - B. Los huevecitos abandonados.
 - C. El nacimiento de Cipi.
 - D. El papá pájaro y los granos de maíz.
4. ¿En qué momento el papá pájaro volaba del nido al campo y del campo al nido?
- A. Luego de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
 - B. Al mismo tiempo que la mamá pájara cuidaba de sus tres huevecitos.
 - C. Antes de que la mamá pájara cuidara de sus tres huevecitos.
 - D. Después de que la mamá pájara había cuidado a sus tres huevecitos.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 5 AL 7:



5. Según el texto, si tuviéramos alas ¿a dónde llegaríamos?

- A. A los sueños.
- B. Muy lejos del miedo.
- C. Cerca del mundo.
- D. A las pesadillas.

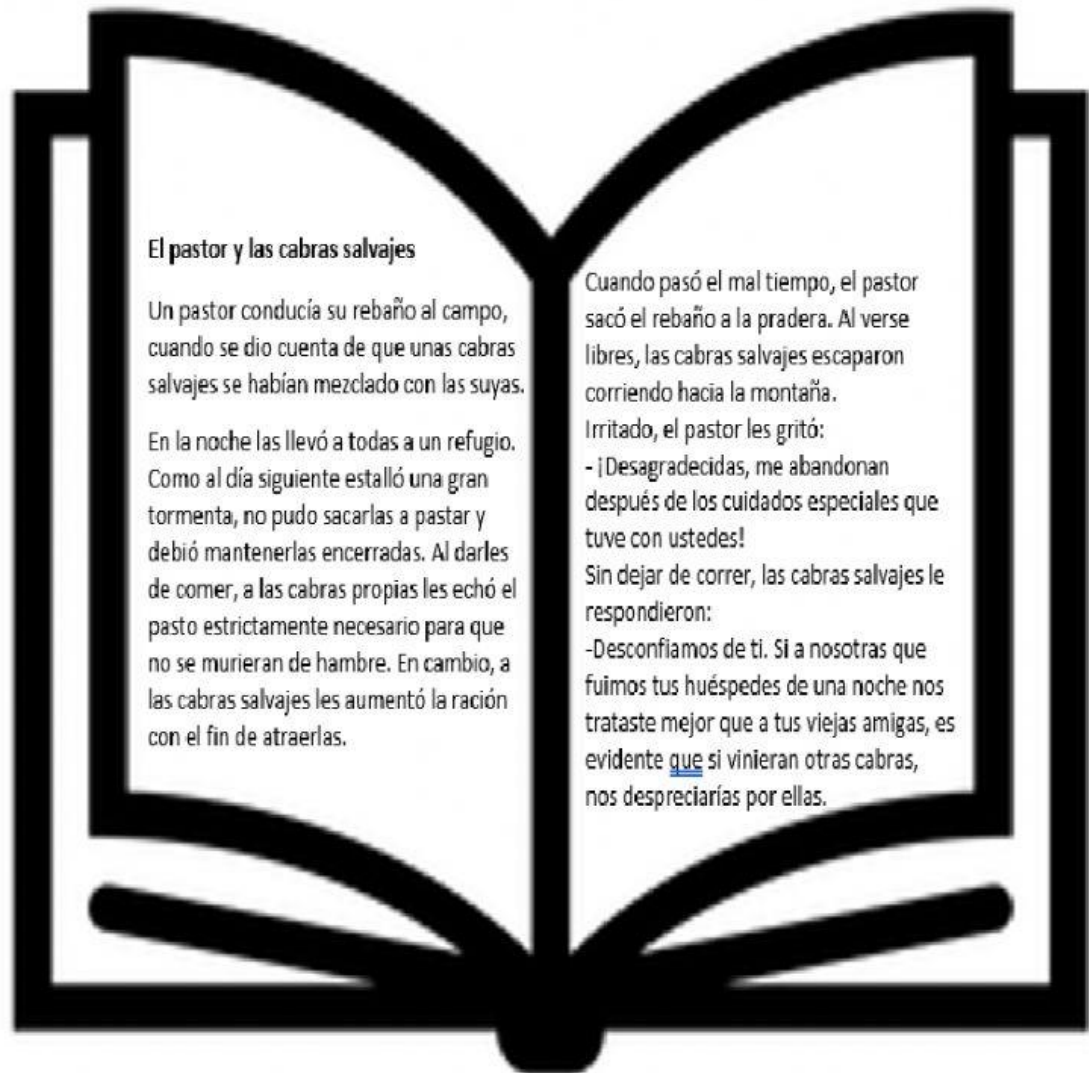
6. En la historia, ¿quién dice “las alas son los sueños más profundos”?

- A. Las pesadillas.
- B. El mundo.
- C. Las nubes.
- D. Las grandes águilas.

7. El título “Esperanzas” se relaciona con:

- A. El deseo de poder volar.
- B. El sueño con pesadillas.
- C. El miedo a viajar lejos.
- D. El amor por las aves.

CONTINÚA LEYENDO LA HISTORIA Y LUEGO RESPONDE LAS PREGUNTAS 8 AL 12.



El pastor y las cabras salvajes

Un pastor conducía su rebaño al campo, cuando se dio cuenta de que unas cabras salvajes se habían mezclado con las suyas.

En la noche las llevó a todas a un refugio. Como al día siguiente estalló una gran tormenta, no pudo sacarlas a pastar y debió mantenerlas encerradas. Al darles de comer, a las cabras propias les echó el pasto estrictamente necesario para que no se murieran de hambre. En cambio, a las cabras salvajes les aumentó la ración con el fin de atraerlas.

Cuando pasó el mal tiempo, el pastor sacó el rebaño a la pradera. Al verse libres, las cabras salvajes escaparon corriendo hacia la montaña.

Irritado, el pastor les gritó:

- ¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes!

Sin dejar de correr, las cabras salvajes le respondieron:

-Desconfiamos de ti. Si a nosotras que fuimos tus huéspedes de una noche nos trataste mejor que a tus viejas amigas, es evidente que si vinieran otras cabras, nos despreciarías por ellas.

- 8. Los personajes de la historia son:**
 - a. El pastor y las cabras salvajes.
 - b. El rebaño y las cabras del pastor.
 - c. El pastor, las cabras salvajes y las cabras del pastor.
 - d. Las cabras del pastor, la tormenta y el pastor.
- 9. En la historia, las cabras salvajes desconfiaron de...**
 - a. La tormenta.
 - b. La actitud del pastor.
 - c. El sabor de la comida.
 - d. Las cabras del pastor.

10. En el texto, el pastor les dice a las cabras salvajes “¡Desagradecidas, me abandonan después de los cuidados especiales que tuve con ustedes!”, porque...

- a. Está contento con ellas.
- b. Quiere que se vayan.
- c. Quiere que corran más.
- d. Está furioso con ellas.

11. En el texto se presenta...

- a. Un diálogo entre el pastor y las cabras salvajes.
- b. Una descripción de una tormenta.
- c. Un diálogo entre las cabras salvajes y las otras.
- d. Una descripción del pastor.

12. Las cabras salvajes consideran que el pastor es...

- a. Gruñón.
- b. Salvaje.
- c. Viejo.
- d. Traicionero.

RESPONDE LAS PREGUNTAS 13 AL 18, ATENDIENDO A LA SITUACIÓN QUE CADA UNA PROPONE.

13. Para enseñarles a tus compañeritos a mantener el parque aseado, debes elaborar una cartelera sobre:

- a. Cómo cuidar los columpios.
- b. Cómo manejar las basuras.
- c. Cómo brindar seguridad.
- d. Cómo respetar a los niños.

14. Lee el siguiente escrito:

Juan es amable y buen compañero, pero _____

¿Cuál de las siguientes frases te permite completar la idea anterior?

- a. Tiene ojos cafés.
- b. Es respetuoso.
- c. Es incumplido.
- d. Tiene pantalón azul.

15. Lee el siguiente texto:

MI MASCOTA

1 Se llama Luna.

2 Le gusta comer pescado.

3 Es blanca como la nieve.

4 Toma leche fría.

De la información enumerada anteriormente, ¿Cuál utilizarías para decir primero “cómo se llama la mascota” y luego “qué le gusta a la mascota”?

- a. La 1, la 2 y la 4.
- b. La 2, la 4 y la 1.
- c. La 2, la 1 y la 4.
- d. La 3, la 4 y la 1.

16. En la tienda del colegio encuentras el siguiente cartel:

¡LIMONDA PURA Y HELADA!
Pruébala, te gustará.
A \$500 el pedazo

Al leer el cartel te das cuenta de que se debe cambiar la palabra...

- a. Helada por elada
- b. Pedazo por vaso
- c. Gustará por gustar
- d. Pruébala, por pruébela.

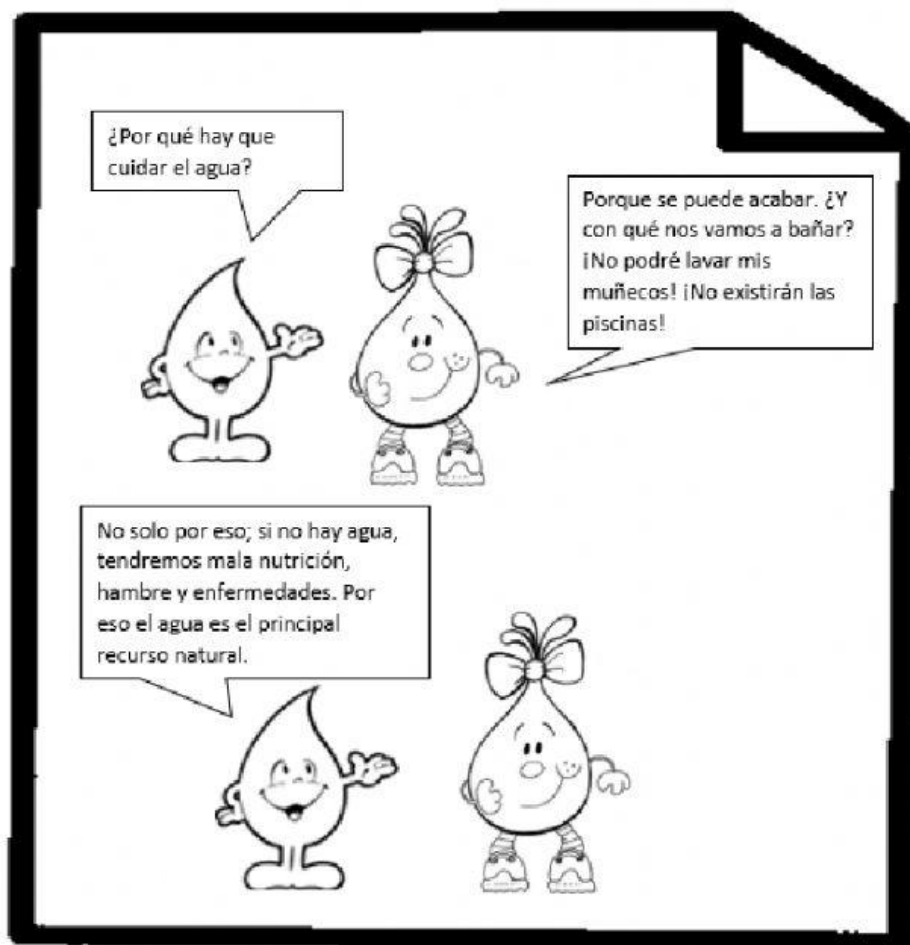
17. Juan escribió: “Las plantas, como seres vivos, nacen, se reproducen, crecen y mueren”. Tú le corriges, diciendo que...

- a. “mueren” debe ir antes de “crecen”
- b. “crecen” debe ir antes de “nacen”
- c. “se reproducen” debe ir después de “crecen”
- d. “nacen” debe ir después de “mueren”

18. Te han pedido elaborar un letrero para recomendarles a las personas que recojan los excrementos o popó de los perros que llevan al parque. El cartel debe ir dirigido principalmente a...

- a. Los que peinan y bañan los perros.
- b. Todos los que viven en el barrio.
- c. Los dueños de los perros.
- d. Todos los que tienen un parque cerca.

Lee el siguiente texto:



19. ¿Por qué el agua es el principal recurso natural?

- a. Porque hay muy poca agua y se puede acabar.
- b. Porque si no hay agua tendremos mala nutrición, hambre y enfermedades.
- c. Porque si se agota el agua no existirán las piscinas.
- d. Porque si falta el agua no podremos bañarnos ni lavar los muñecos.



20. ¿Qué tienen en común la adivinanza y el poema?

- a. Las palabras.
- b. El autor.
- c. El tema.
- d. El propósito.

21. Observa las imágenes que hay en la adivinanza. ¿Cuál es la solución a la adivinanza?

- a. El mundo.
- b. El agua.
- c. La llave.
- d. El mar.

22. Para resolver la adivinanza se debe.

- a. Seguir las pistas.
- b. Repetir las palabras.
- c. Elegir un objeto.
- d. Buscar un título.

¿Quién es Sie?

Quiero contarte que los muiscas reconocían la importancia del agua como líquido indispensable para los seres vivos. Por ello, las lagunas y los humedales eran lugares sagrados, templos donde se encontraban con sus dioses y realizaban sus ceremonias.

Las ranas, como habitantes de esos lugares sagrados, eran considerados seres muy especiales.

Pero su gran respeto y amor lo dirigían a la diosa Sie, mujer inmortal protectora de las fuentes, los ríos y las lagunas. Observa, así me la imagino.

Autor: Gotón



23. En el texto se busca...

- a. Describir físicamente a las ranas.
- b. Explicar quién es Sie.
- c. Describir el lugar donde vivían los Muiscas.
- d. Explicar qué es una ceremonia.

24. Según el texto, ¿por qué las lagunas y los humedales eran sagrados para los muiscas?

- a. Porque allí abundaban los dioses.
- b. Porque ellos adoraban a las ranas.
- c. Porque allí había templos.
- d. Porque ellos reconocían la importancia del agua.

25. Del texto, se puede concluir que Sie es...

- a. Una señora que limpia las lagunas.
- b. La diosa del agua.
- c. Una mujer amante de las ranas.
- d. La diosa de las ranas.