

Seguimos con el diptongo e hiato.

*Indica en las palabras de esos dibujos si hay diptongo(d) o hiato(h).
En algunas puede haber los dos.*

LA LLUVIA AMARILLA

El silencio() del pueblo(), la **v**entana entreabi**er**ta, la silueta() **bor**rosa del tejado de **B**escós¹ tras los cristales empañados por la escarcha, todo a mi alrededor seguía() **ex**actamente igual() que siempre(). Pero, a medida que el amanecer se fue() acercando y la luna se des**h**izo¹⁷ como **h**umo entre la enredadera blanca de la escarcha, un oscuro murmullo **com**enzó a **en**vol**v**er la casa y todo el pueblo(). Al principio(), era apenas un rumor sub**t**erráneo(), una pasi**ón**() de agua() que renacía() **b**ajo el **h**ielo() y recorría() lentamente los tejados y las **ca**lles. Pero, luego, cuando() la luz¹⁴ del **a**l**a** logró al fin romper el largo cerco de la noche y, sobre todo, cuando el primer reflejo de un sol entumecido se deslizó por las montañas --des**pu**és() de tanto tiempo() -- des**h**aciendo() en sangre y **v**ah**o** la **v**entana, el murmullo inicial() se convirti**ó**() **r**ápida**m**ente en una trom**b**a oscura e impetuosa(). Era el río, el bramido de la **nie**ve() al derretirse, las torren**t**eras des**bor**dadas por los caminos y **bar**rancos que **l**legan **h**asta Ainielle(). Era el agua(), la muerte() del **in**vierno(), el resurg**ir**²⁸ del sol y de la **vi**da después() de tantos meses sepultados **b**ajo el **h**ielo().

Julio Llamazares. (España, s. XX-XXI).

La lluvia amarilla