

Контрольна робота № 1

Прізвище, ім'я

Золоті сторінки далеких епох

І Початковий і середні рівні

1. «Одіссею» Гомера написано в жанрі

А героїчного епосу

В побутово-фантастичного епосу

Б драматичної поеми

Г балади

2. Офелія, за трагедією «Гамлет»,

А пішла в монастир

В збожеволіла і потонула

Б вийшла заміж

Г стала данською королевою

3. Установіть відповідність між письменниками й жанрами їхніх творів.

1 Гомер		А філософсько-фантастична поема
2 Данте		Б державницький епос
3 Шекспір		В побутово-фантастичний епос
4 Вергілій		Г трагедія
		Д комедія

4. Установіть хронологічну послідовність написання творів.

А «Одіссея»

В «Іліада»

Б «Гамлет»

Г «Божественна комедія»

5. Визначте, у якому творі є рядки:

*Тільки його, що так прагнув отчизни своєї й дружини,
Німфа Каліпсо, владарка, тримала, з богинь найясніша,
В гроті глибокім, бажаючи мати його чоловіком.*

6. Вергілій у «Божественній комедії» Данте проводить Поета

А Раєм

В Чистилищем

Б Чистилищем і Раєм

Г Пеклом і Чистилищем

7. Батьківщиною європейського Відродження називають

А Англія

Б Італія

В Франція

8. Дія трагедії «Гамлет» Шекспіра відбувається

А у Копенгагені

В у Камелоті

Б у Вероні

Г в Ельсінорі

9. Слова Данія — тюрма у трагедії «Гамлет» промовив

А Клавдій

В Гамлет

Б Привид

Г Гораціо

10. Установіть відповідність між творами та їхніми авторами.

1 «Одіссея»		А Вергілій
2 «Гамлет»		Б Данте
3 «Божественна комедія»		В Гомер
4 «Енеїда»		Г Шекспір
		Д Гете

11. Назвіть французький відповідник слова «Відродження»

А гуманізм

В відродження

Б ренесанс

Г ідеалізм

12. Назвіть хронологічні межі доби Відродження

А (Кінець XIV – початок XVII століття.)

Б V- VI

В кінець XV - початок XVI

II Достатній рівень

1. Розкрийте особливості композиції «Божественної комедії» Данте.

2. Визначте провідні ідеї трагедії «Гамлет» Шекспіра.

3. "Гомерівське питання" - це:

III Високий рівень

Напишіть есе за однією з тем:

1. **«Образ Пенелопи – неперевершений взірець жіночої вірності».**
2. **«Чому трагедія «Гамлет» В. Шекспіра називають інтелектуальною трагедією?».**
3. **«Данте Аліг'єрі — останній поет Середньовіччя, перший поет нового часу».**