

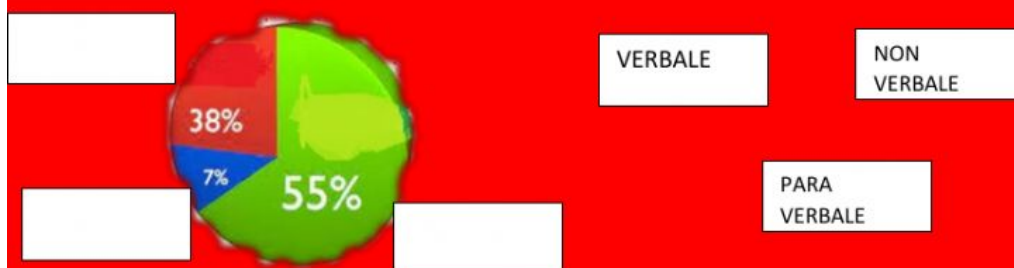
IL LINGUAGGIO DEL CORPO

Visiona il filmato e rispondi poi alle domande che seguono

Dopo il primo racconto ci viene voglia di andare a Praga perché

Dopo il secondo racconto ci scappa la voglia di andare a Praga perché

Abbina le giuste percentuali al grafico sottostante



Durante un'interazione, l'interlocutore invia in continuazione dei feedback che possono diventare segnali di rinforzo positivo della comunicazione o che, invece, segnalano al parlante che l'interlocutore è annoiato, agitato, poco predisposto all'ascolto.

Associa ad ogni postura o comportamento dell'interlocutore il suo sottostante atteggiamento mentale:

distoglie lo sguardo per seguire dettagli di ciò che avviene intorno

complicità ed approvazione

guarda direttamente negli occhi più volte chi parla

chiusura

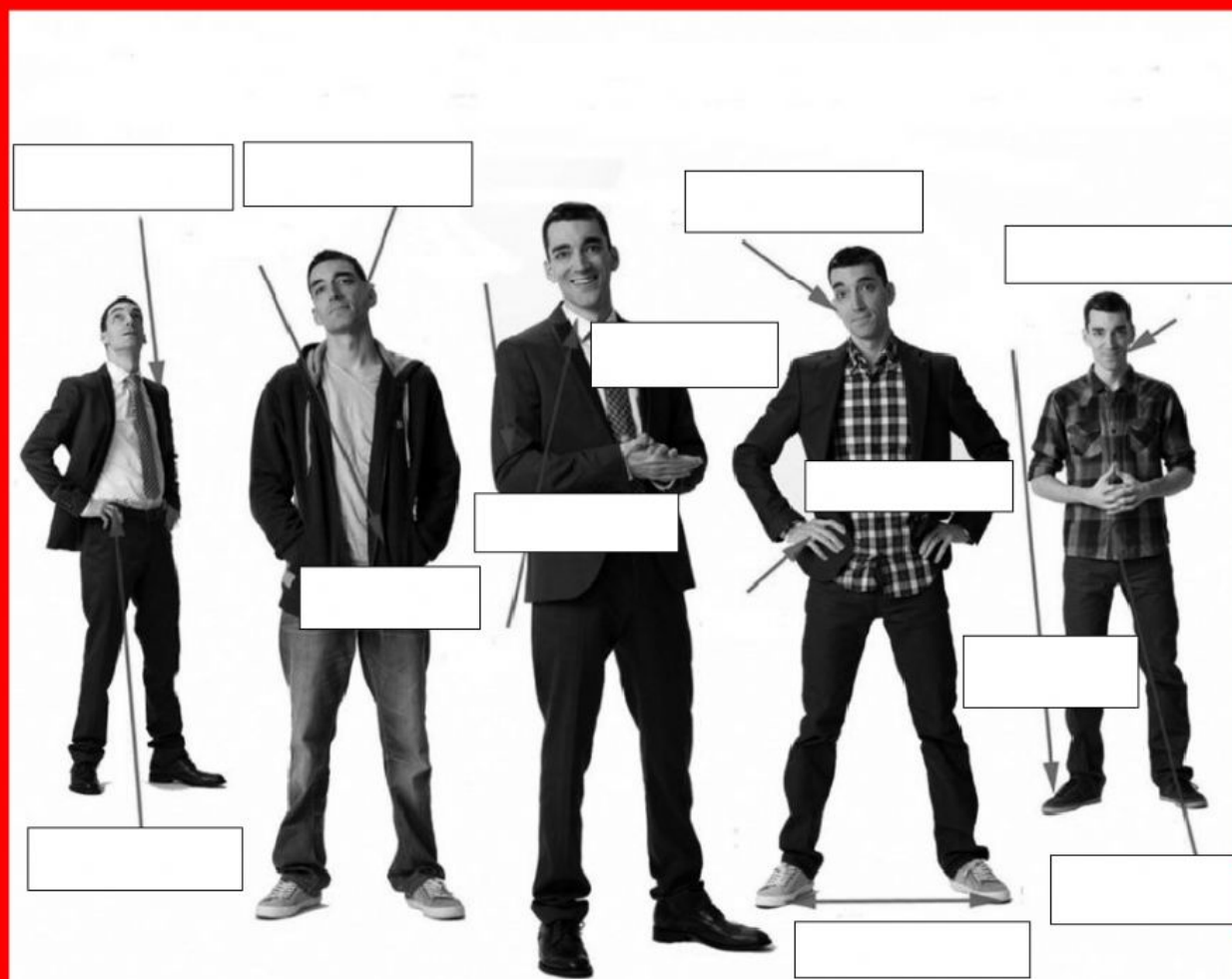
ha le braccia conserte in modo stretto, il corpo ed il viso sono rivolti altrove rispetto all'interlocutore

distrazione

cambia continuamente posizione del corpo sospira e manda per un attimo lo "sguardo al cielo"

noia

Trascina alla base delle frecce l'emozione espressa dalla posizione assunta dal soggetto, utilizzando i termini sottostanti:



Perplexità

Menzogna

Rifiuto (2)

Rifiuto (1)

Arroganza

Felicità

Diffidenza

Nervosismo

Sicurezza

Insicurezza

Difesa

Aggressività

ABBINA:

Sguardo verso l'alto

distacco, incertezza

Sguardo verso il basso

interesse

Sguardo diretto

insicurezza

Sguardo fisso su un oggetto, sfuggente

disinteresse