

## RECURSOS ESTILÍSTICOS



Hoy vamos a repasar los recursos literarios trabajados en clase. Recordad el esquema que tenéis en el aula virtual para poder responder a estas preguntas, ¿comenzamos?

Primer reto....

Debes relacionar cada recurso con su definición:

|                         |                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ● Recursos fónicos      | Recursos que afectan al significado de las palabras (significado y significante)                  |
| ● Recursos gramaticales | Recursos que utilizan el uso de los sonidos.                                                      |
| ● Recursos semánticos   | Recursos que se basan en la repetición, supresión, adición o alteración del orden de las palabras |

## Segundo reto...

Este consistirá en identificar cada grupo de recursos con aquel global al que pertenece (la clasificación anterior).

|                         |                                                                           |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| ● Recursos fónicos      | ✓ METÁFORAS<br>✓ SÍMIL<br>✓ ANTÍTESIS                                     |
| ● Recursos gramaticales | ✓ ANÁFORA<br>✓ PARALELISMO<br>✓ HIPERBATÓN<br>✓ POLISÍNDETON<br>✓ EPÍTETO |
| ● Recursos semánticos   | ✓ ALITERACIÓN<br>✓ PARONOMASIA                                            |

### Tercer reto..

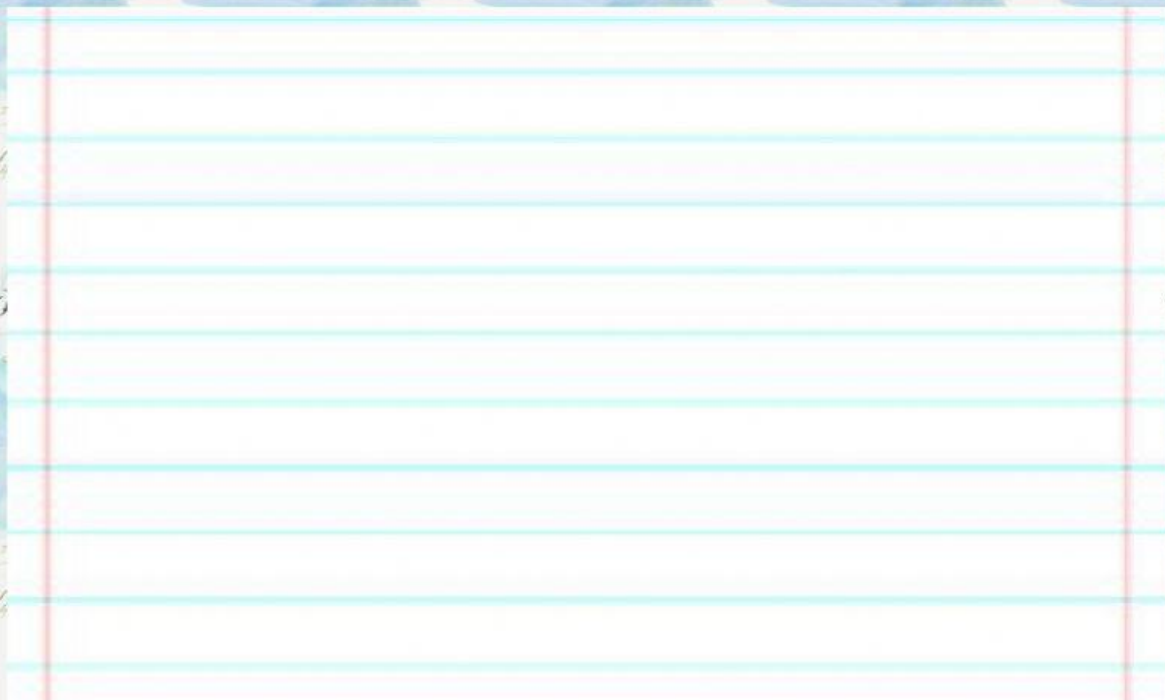
Debes relacionar cada uno de los recursos con la definición trabajada.

|                       |                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ <b>PARONOMASIA</b>  | Proximidad de palabras que tienen sonidos parecidos pero significados distintos.                         |
| ✓ <b>ALITERACIÓN</b>  | Repetición de sonidos (fonemas) para producir una determinada sensación o idea.                          |
| ✓ <b>METÁFORAS</b>    | Uso innecesario de adjetivos que no añaden ninguna información.                                          |
| ✓ <b>SÍMIL</b>        | Es la alteración del orden habitual de tienen los elementos en un enunciado.                             |
| ✓ <b>ANTÍTESIS</b>    | Repetición de una <u>conjunción</u> . Crea un ritmo monótono y lento.                                    |
| ✓ <b>ANÁFORA</b>      | O comparación consiste en compara dos términos que se asemejan en alguna cualidad.                       |
| ✓ <b>PARALELISMO</b>  | Repetición de estructuras similares en distintos versos o enunciados.                                    |
| ✓ <b>HIPERBATÓN</b>   | O contraste consiste en oponer dos ideas empleando palabras antónimas o frases de significado contrario. |
| ✓ <b>POLISÍNDETON</b> | Repetición de palabras al inicio de distintos versos o enunciado                                         |
| ✓ <b>EPÍTETO</b>      | Consiste en identificar una palabra con otra. (termino real con un término imaginario).                  |

El cuarto reto y el más complicado es relacionar y justificar tu respuesta.

|                                         |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ <b>PARONOMASIA</b><br>_____<br>_____  | Con el ala aleve del leve abanico<br>(Rubén Darío)                                                                                                                               |
| ✓ <b>ALITERACIÓN</b><br>_____<br>_____  | Por lo visto es posible<br>declararse hombre.<br>Por lo visto es posible decir No.<br>(Jaime Gil de Biedma)                                                                      |
| ✓ <b>METÁFORAS</b><br>_____<br>_____    | Tanta tinta tonta que te<br>atenta y que te atonta.                                                                                                                              |
| ✓ <b>SÍMIL</b><br>_____<br>_____        | Dale al aspa, molino,<br>hasta nevar el trigo.<br>Dale a la piedra, agua,<br>hasta ponerla mansa.<br>Dale al molino, aire,<br>hasta lo inacabable.<br>(Miguel Hernández)         |
| ✓ <b>ANTÍTESIS</b><br>_____<br>_____    | Soy un fue y un será y un es<br>cansado.<br>En el hoy y mañana y ayer junto<br>pañales y mortaja y he quedado<br>presentes sucesiones de<br>difunto...<br>(Francisco de Quevedo) |
| ✓ <b>ANÁFORA</b><br>_____<br>_____      | Caminaba sobre la nieve<br>blanca con su andar errático.                                                                                                                         |
| ✓ <b>PARALELISMO</b><br>_____<br>_____  | El cielo estaba cubierto de<br>blancos algodones.                                                                                                                                |
| ✓ <b>HIPERBATÓN</b><br>_____<br>_____   | Sus ojos azules como el<br>cielo<br>Murmullo que en el alma<br>se eleva y va creciendo<br>como volcán que sordo<br>anunciaba qué va a arder.<br>Gustavo Adolfo Bécquer           |
| ✓ <b>POLISÍNDETON</b><br>_____<br>_____ | Tan corto el amor y tan largo<br>el olvido.                                                                                                                                      |
| ✓ <b>EPÍTETO</b><br>_____<br>_____      | Volverán las oscuras<br>golondrinas en tu balcón sus<br>nidos a colgar.<br>(Gustavo Adolfo Becquer)                                                                              |

**Ahora serías capaz de utilizar algún recurso, vamos a intentarlo.**



**¡Muy bien!**

