



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LIT. QUECHUA

APELLIDOS Y NOMBRES:

NOVIEMBRE – Semana 1

GRADO: Pre - U

APRENDO
en casa



MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. No es una etapa de la literatura peruana:

- A) Quechua
- B) Conquista
- C) Consolidación
- D) República
- E) Colonia

2. La literatura de los Quechuas pasó en forma verbal de generación en generación, esto quiere decir que su arte fue:

- A) anónimo
- B) clasista
- C) religioso
- D) oral
- E) panteísta

3. El fondo principal de la literatura quechua era:

- A) pasadista
- B) social
- C) religioso
- D) económico
- E) cosmopolita

4. Señale la relación incorrecta:

- A) Harawi – Canción de amor
- B) Haravicus – Maestros populares
- C) Amautas – Templos religiosos
- D) Heliolatría – Culto al sol
- E) Ayllu – Canto colectivo

5. El género épico estaba conformado por:

- A) Cantos religiosos
- B) Cantos agrícolas
- C) Mitos y leyendas
- D) Hazañas militares
- E) Hechos de la invasión

6. No es una característica de la literatura quechua:

- A) anonimato
- B) oralidad
- C) panteísmo
- D) agrarismo
- E) simetría

7. ¿Quiénes son los dos incas que aparecen en el drama "Ollantay"?

- A) Manco Cápac y Mama Ocllo.
- B) Manco Inca y Tonapapa.
- C) Pachacútec y Toledo.
- D) Túpac Yupanqui y Wiracocha.
- E) Pachacútec y Túpac Yupanqui.

8. ¿Qué Inca le da el perdón y la absolución al Ollanta?

- A) Pachacútec
- B) Piquichaqui
- C) Túpac Yupanqui
- D) Manco Inca
- E) Orco Huaranga

9. No pertenece al drama "Ollantay":

- A) Orco Huaranga
- B) Cusi Coyllur
- C) Ima Súmac
- D) Huamán Poma
- E) Huilca Uma

10. ¿Cuál fue la reacción del Ollanta cuando Pachacútec le negó la mano de su hija Cusi Coyllur?

- A) Lloró por la pérdida.
- B) Elevó una plegaria a los Apus.
- C) Se rebeló en el antisuyo.
- D) Trajo a su pandilla y peleó.
- E) Abandonó el Tahuantinsuyo.

APRENDO en casa

APRENDO en casa