

5º AUTOEVALUACIÓN

UNIDAD 1

1. Coloca las palabras en su lugar correcto.



Voces graves

Voces agudas

2. Escucha los audios y pon al lado las voces correspondientes..

		VOZ FEMENINA	
			VOZ MASCULINA
			VOCES BLANCAS

3. Indica qué opción es correcta según el tipo de coro aparece en la siguiente imagen.



- ☐ Coro mixto
- ☐ Coro de cámara
- ☐ Coro a capela
- ☐ Coro sinfónico

4. Ordena estas voces desde las más agudas hasta las más graves.

BARÍTONO

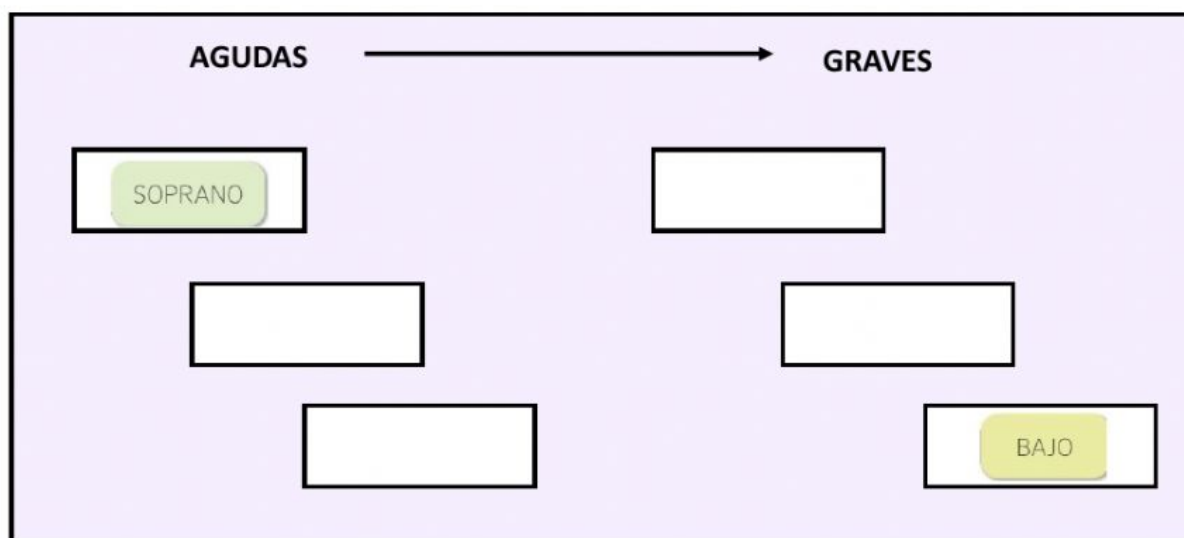
CONTRALTO

BAJO

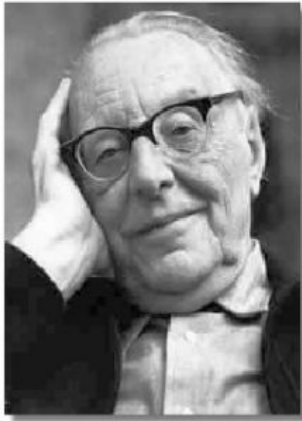
MEZZOSOPRANO

TENOR

SOPRANO



5. Selecciona el retrato de CARL ORFF.



6. ¿Qué composición musical estuvimos viendo, escuchando y tocando en clase? Selecciona la respuesta correcta.

LA FLAUTA MÁGICA



LAS BODAS
DE FÍGARO



CARMINA
BURANA

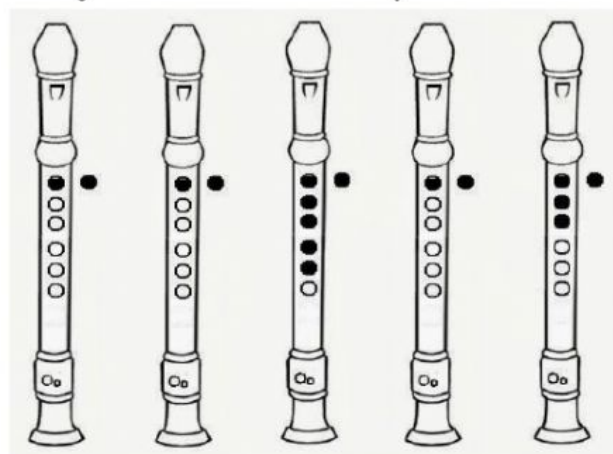


7. Coloca cada nombre, figura o silencio en su sitio.

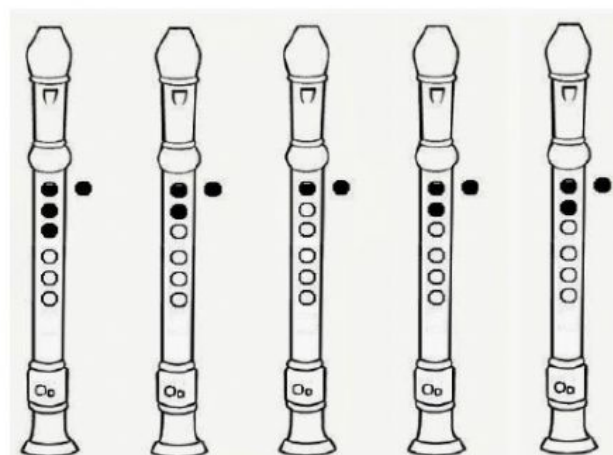
NOMBRE	Redonda		Negra	
FIGURA				
SILENCIO				
DURACIÓN		2 pulsos		$\frac{1}{2}$ (medio) pulso

	Corchea	4 pulsos	
Blanca			1 pulso

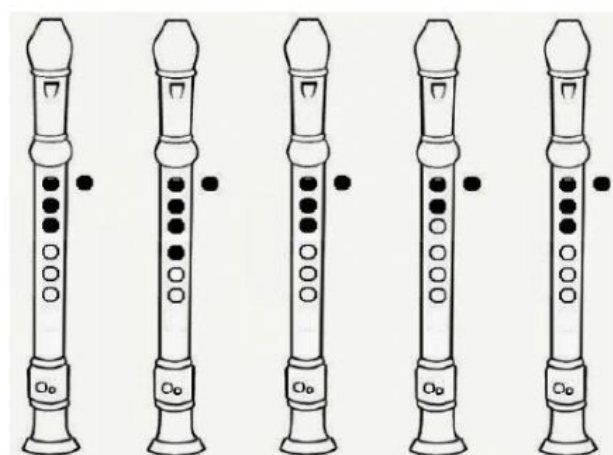
8. Selecciona las flautas correctas para tocar la nota SI.



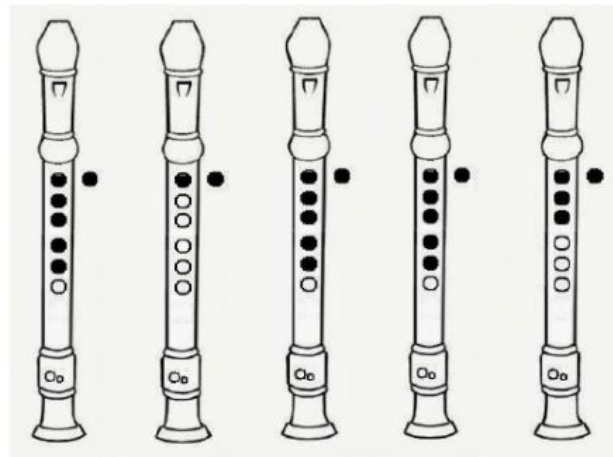
9. Selecciona las flautas correctas para tocar la nota LA.



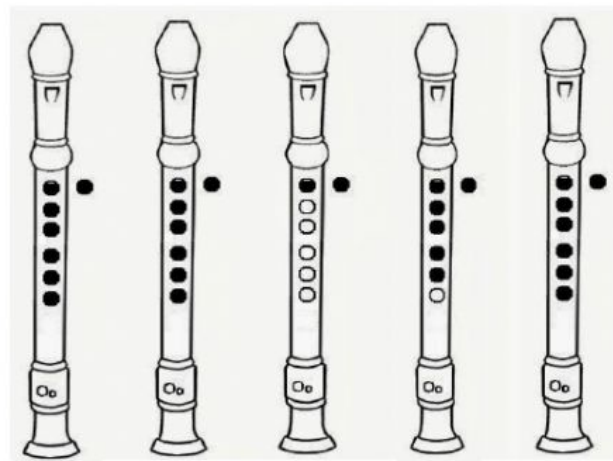
10. Selecciona las flautas correctas para tocar la nota SOL.



11. Selecciona las flautas correctas para tocar la nota MI.

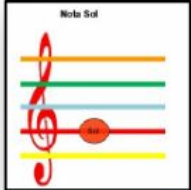


12. Selecciona las flautas correctas para tocar la nota RE.

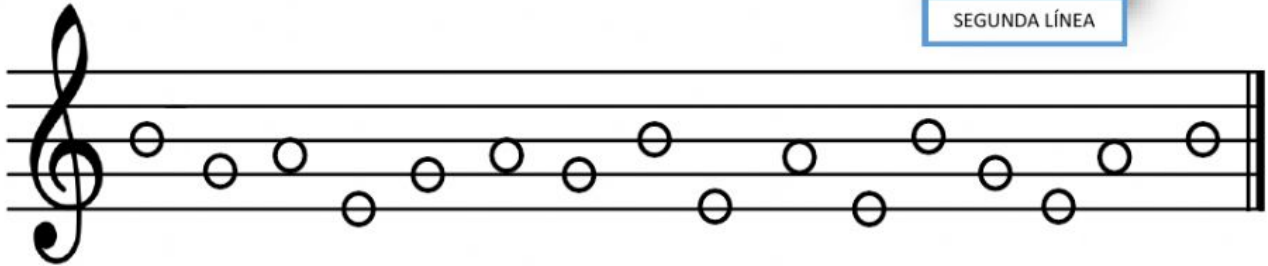


13. Marca las siguientes notas musicales en el pentagrama.

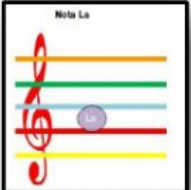
Señala todas las notas SOL que encuentres.



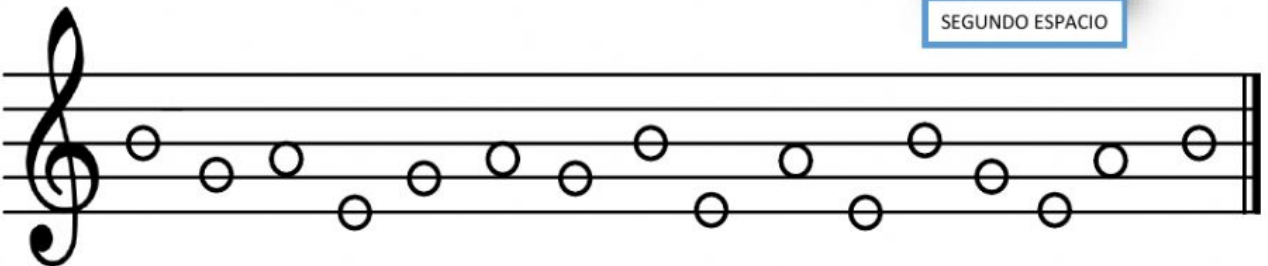
SEGUNDA LÍNEA



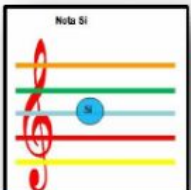
Señala todas las notas LA que encuentres.



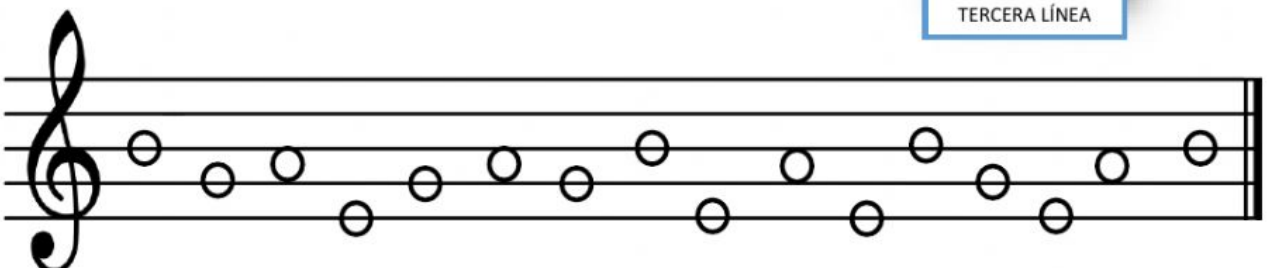
SEGUNDO ESPACIO



Señala todas las notas SI que encuentres.

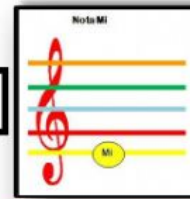


TERCERA LÍNEA

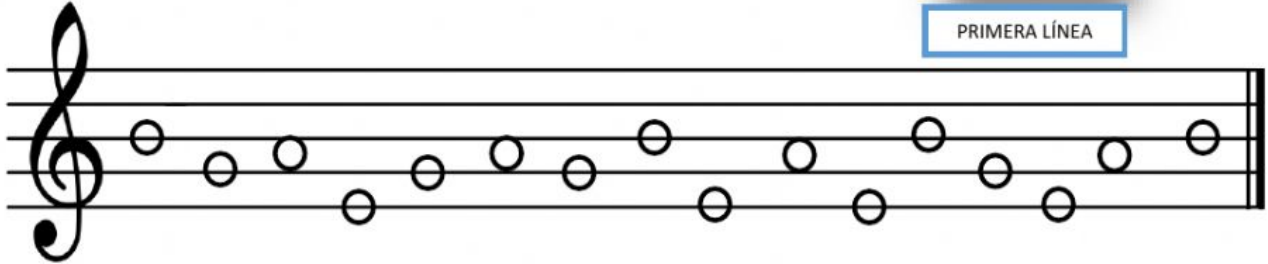


13. Marca las siguientes notas musicales en el pentagrama.

Señala todas las notas MI que encuentres.



PRIMERA LÍNEA



Señala todas las notas RE que encuentres.



ESPACIO FUERA DEL PENTAGRAMA

