

Kultura Antického Řecka



1) Vyber, jaké civilizace žili na těchto územích:

Na ostrově Kréta žila civilizace nazývaná

byla nejstarší kultura pevninského Řecka.

V Itálii vytvořila

civilizace první městské státy.

2) Označ, které budovy se nacházely na Athénské akropoli:

Dionýsovo divadlo	Stadion	Chrám Athény Niké
Hipodrom	Parthenón	Pantheon
Propyleje	Chrám boha Dia	Erechteion

3) Spoj pojmy s jejich definicí:

Agora

Dlouhá budova z jedné strany se sloupořadím

Karyatida

Kulturní společenské centrum / náměstí

Amfora

Sloup v podobě ženy

Stoá

Geometricky stylizovaná hlava

Propyleje

Nádoba na uskladnění tekutin

Kykladský idol

Monumentální vstupní brána

4) Správné tvrzení zaškrtni:

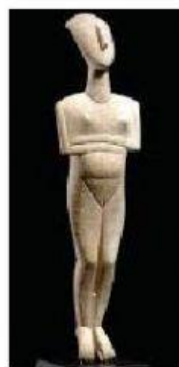
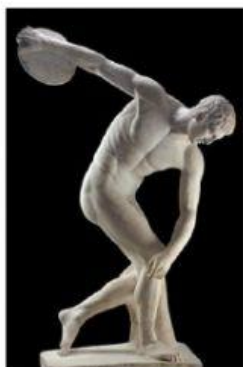
Ve starověkém Řecku divadlo mělo střechu.

Divadlo bylo součástí terénu.

Nejjednodušší a označován za mužský byl Dórské sloupový řád.

Akantové listy se nacházeli na hlavicích Iónského sloupového řádu.

5) Přiřaď k obrázkům nejprve jejich název a jako druhé umělecké období:



Geometrické

Klasické prísne

kúros

Chlapec s husou

Geometrické

Klasické krásne

Niké Samothrácká

kykladský idol

Archaické

Klasické krásne

Afrodita Knidská

Diskobolos

Archaické

Helénistické

kykladský idol

Hermés s Dionýsem

Klasické prísne

Helénistické

Diadumenos

koré 674

6) Doplň informace:

Autorem soch atletů Doryforos a Diadumenos je _____. Společně s Feidiasem

který je autorem reliéfu _____ průvod, se řadí do období _____.

Socha s roztaženými křídly Niké Samothrácká se řadí do období _____.

Nejtypičtějšími sochami archaického období jsou mužské _____ a ženské _____.

7) Pro pochopení učiva, je dobré srovnávat jednotlivá období. Přiřaď tedy jednotlivé informace ke kulturám:

Egypt	Řecko

elastické

nahota výjimečně

datování na 1000 letí

neohybné

nahé tělo

vývoj stylu

dynamické, v pohybu

datování na 10 letí

neměnná konstrukce

strnulé, v klidu