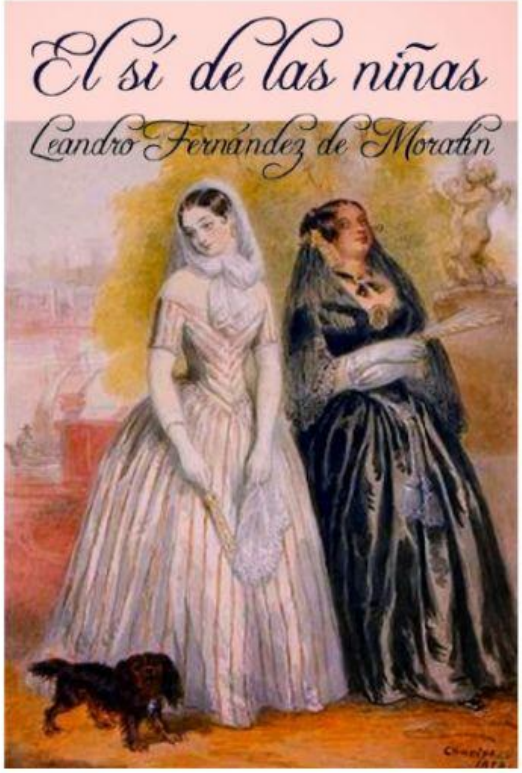
Tras haber leído la obra (aquí) del período ilustrado *El sí de las niñas* y ver algunas escenas de la obra (aquí), responde a estas preguntas:

-Relaciona esta obra con la actualidad.

¿Se parece a alguna situación que conozcas?

¿Crees que una situación similar podría darse hoy en día?

¿Has visto alguna película que trate un tema parecido?



-Contesta al cuestionario:

1. Algunas de las principales acciones que realiza el personaje Doña Francisca son:

A) Enamorarse de Don Carlos, encontrarse con él a escondidas y acatar las órdenes de su madre.

B) Cumplir los deseos de su madre, casarse con Don diego y traicionar a Don Carlos.

C) Enamorarse de Don Diego, rebelarse ante las imposiciones de su madre y casarse con Calamocha.

D) Enamorarse de Don Carlos, desacatar las órdenes de su madre y casarse con Don Diego.

2. Doña Paquita se caracteriza por ser:

A) Activa, rebelde, expresiva.

B) Enamorada, fiel a su amor, obediente, discreta.

C) Obediente, rebelde, enamorada.

D) Fiel a su amor, expresiva, crítica, rebelde.

3. El personaje Don Diego se caracteriza por:

A) Ser un hombre de 59 años, pasivo, inocente y fácil de engañar.

B) Ser un hombre de 59 años, machista, mentiroso e impositivo.

C) Ser un hombre de 59 años, educado, adinerado y amable.

D) Ser un hombre de 59 años, pariente de Don Carlos y tirano.

4. Algunas de las principales acciones que realiza Doña Irene son:

A) Formar una gran amistad con Don Diego, conquistarlo y casarse con él.

B) Conquistar a Don Carlos, encontrarse con él a escondidas y engañar a Don Diego.

C) Acercar su hija a Don Carlos, apoyar su unión y evitar que Don Diego los separe.

D) Someter a su hija, manipularla y utilizarla para intentar asegurar su estabilidad económica.

5. Algunos rasgos de personalidad que caracterizan a Doña Irene son:

A) Humilde, servicial, callada, discreta.

B) Habladora, conciliadora, respetuosa, sensata.

C) Ingenua, sumisa, noble y prudente.

D) egoísta, interesada, mala educadora.

6.¿Qué es lo que el autor pone en ridículo a través de esta obra?

A) Los matrimonios concertados y la educación de los hijos.

B) Las relaciones intrafamiliares y las apariencias sociales.

C) Las relaciones amorosas entre jóvenes y las infidelidades.

D) El matrimonio desigual y la amistad.

7. La situación inicial de la obra, no de la historia, es:

A) Doña Irene, Doña Francisca, Rita, don Diego y Simón se encuentran en una posada. Por casualidad, Don Carlos también llega a la posada para reunirse con su esposa, Rita.

B) Doña Francisca conoce a Don Carlos, se enamoran y planean casarse.

C) Doña Irene, su hija, Rita, don Diego y Simón se encuentran en una posada. Don diego es un hombre mayor que desea tener por esposa a doña Irene. Empieza a conquistarla y ella accede a él, a pesar de que está casada con otro hombre.

D) Doña Irene, su hija, Rita, don Diego y Simón se encuentran en una posada. Don diego es un hombre mayor que desea tener por esposa a doña Francisca. Doña Irene apoya esta unión y hace todo lo que está a su alcance para favorecerla.

8. El conflicto o situación problema es:

A) El abandono de don Carlos hacia doña Francisca. Él se da cuenta que en realidad no la quería y decide dejarla. Paquita, en medio de su tristeza y desilusión, decide aceptar por esposo a Calamocha.

B) La traición de don Carlos hacia doña Francisca. Paquita descubre que su galán le es infiel con Rita y debido a esto decide alejarse de todos y hacer una nueva vida en otra ciudad.

C) La situación económica de doña Irene y doña Francisca. Don Diego se da cuenta que no tienen solvencia económica y cancela el matrimonio.

D) El enredo causado por el triángulo amoroso entre doña Francisca, don Carlos y don Diego. Ambos están enamorados de ella, pero ella solo le corresponde a don Carlos. Sin embargo, no pueden estar juntos porque él es el sobrino de don Diego y debe respetar la decisión que ha tomado su tío: casarse con

9. Al final de la obra:

A) Don Diego reflexiona acerca de la relación que hay entre su sobrino y doña Francisca y les da su aprobación para que se casen.

B) Don Diego es totalmente inflexible, expulsa a su sobrino de la posada y termina la amistad con doña Irene y doña Paquita.

C) Doña Francisca nunca regresa donde su madre y nadie vuelve a tener noticias de ella.

D) Doña Francisca decide casarse con don Diego y se olvida completamente de lo sucedido con Don Carlos.

-Breve opinión personal.