

Moderní umělecké směry

Fauvismus, Expresionismus, Futurismus, Kubismus, Dadaismus, Metafyzická Malba, Surrealismus, Abstrakce, Minimalismus, Abstraktní Expresionismus, Informel

1. Urči umělecký směr:

- a) je umělecký směr, který je často spojován s expresionismem. Pro tento směr jsou typické **zářivé osvobozené barvy**.
- b) tento směr je považován za 1. konceptuální umění. Zabýval se otázkou „*Jak zobrazit 3D předmět na 2D plochu?*“, používali se hlavně **geometrické tvary**.
- c) byl proti akademismu. Cílem tohoto směru je **vyjádření** vlastních prožitků a pocitů. Malby byly šokující, agresivní a často **deformované**. Hledají inspiraci ve středověku a v dětských malbách.
- d) je směr zabývající **vizí do budoucna**. Snaha zachycení pohybu. Záliba v moderních technologiích.
- e) se inspiroval **sný**. Umělci toužili o poznání podvědomí.
- f) je **nekonkrétní, bezpředmětné** a nefigurativní umění. Směr vznikl jako reakce na fotku. Tento směr má dvě formy a to **geometrickou a expresivní**.
- g) je umělecký směr, ve kterém **neexistují pravidla**. Je to původně literární směr. Umělci v dílech používají absurdní humor a vzniká **ready-made**.
- h) je první moderní americký styl. Je inspirován **abstrakcí, expresionismem** a surrealismem.
- i) inspirovala **surrealismus**. Projevuje se jen v **malbě**. Malby jsou hladké, tmavé, postavy nemají tváře. Obrazy vyvolávají divnou atmosféru a pocit osamocení.

- j) je umělecký směr z USA. Směr hlavně pracuje s průmyslovými předměty, které umísťuje do prostoru. Hlavní roli hraje **čistota a jednoduchost**.
- k) je tak zvané umění **bez formy**. Společný prvkem je abstraktní hmota přijímající bolest. Používají neakademické techniky (písek, štěrk...).

2. Vyber co je typické pro umělecký směr

Vyskytuje se jen v jedné oblasti umění	Vyskytuje se ve všech oblastí umění (architektura, malířství, sochařství)	Přetrvává delší období
Přetrvává kratší období	Objevuje se od 16. století	Společné znaky spíše v jedné zemi
Společné znaky ve více zemí	Je populárnější	Přetrvává jen do 19. století

3. Zaškrtni správné odpovědi

Fauvismus pocházel z francouzského fauves = šelmy.

Expresionismus byl v Německu rozdělen na dvě skupiny Die Brücke a Der Blaue Reiter.

Minimalismus vznikl v Evropě.

Hlavní představitelé kubismu byli Edvard Munch a Egon Schiele.

Piet Mondrian a Kazimír Malevič tvořili abstraktní obrazy.

4. Přirad' umělce a dílo

Pablo Picasso

Henri Matisse

Edvard Munch

Marcel Duchamp

Salvador Dalí

František Kupka

Jackson Pollock

Giacomo Balla

Pejsek na provázku

Fontána

Amorfa-dvoubarevná fuga

Podzimní rytmus

Harmonie v červeném

Výkřik

Stálost paměti

Avignonské slečny

5. Roztříd' umělce

Expresionismus	Surrealismus	Abstraktní Expresionismus	Futurismus	Minimalismus

Salvador Dalí

Egon Schiele

Donald Judd

Jackson Pollock

Dan Flavin

Carl Andre

Mark Rothko

Otto Dix

Giacomo Balla

Franz Kline

Vasilij Kandinskij

René Magritte

Umberto Boccioni

Man Ray

Luigi Russolo