

Moderní umělecké směry

Fauvismus, Expresionismus, Futurismus, Kubismus, Dadaismus, Metafyzická Malba,
Surrealismus, Abstrakce, Minimalismus, Abstraktní Expresionismus, Informel

1. Urči umělecký směr:

- a) je umělecký směr, který je často spojován s expresionismem. Pro tento směr jsou typické **zářivé osvobozené barvy**.
- b) tento směr je považován za 1. konceptuální umění. Zabýval se otázkou „*Jak zobrazit 3D předmět na 2D plochu?*“, používali se hlavně **geometrické tvary**.
- c) byl proti akademismu. Cílem tohoto směru je **vyjádření** vlastních prožitků a pocitů. Malby byly šokující, agresivní a často **deformované**. Hledají inspiraci ve středověku a v dětských malbách.
- d) je směr zabývající **vizí do budoucna**. Snaha zachycení pohybu. Záliba v moderních technologiích.
- e) se inspiroval **sny**. Umělci toužili o poznání podvědomí.
- f) je **nekonkrétní, bezpředmětné** a nefigurativní umění. Směr vznikl jako reakce na fotku. Tento směr má dvě formy a to **geometrickou a expresivní**.
- g) je umělecký směr, ve kterém **neexistují pravidla**. Je to původně literární směr. Umělci v dílech používají absurdní humor a vzniká **ready-made**.
- h) je první moderní americký styl. Je inspirován **abstrakcí, expresionismem** a surrealismem.
- i) inspirovala **surrealismus**. Projevuje se jen v **malbě**. Malby jsou hladké, tmavé, postavy nemají tváře. Obrazy vyvolávají divnou atmosféru a pocit osamocení.

- j) je umělecký směr z USA. Směr hlavně pracuje s průmyslovými předměty, které umísťuje do prostoru. Hlavní roli hraje **čistota a jednoduchost**.
- k) je tak zvané umění **bez formy**. Společný prvkem je abstraktní hmota přijímající bolest. Používají neakademické techniky (písek, štěrk...).

2. Vyber co je typické pro umělecký směr

Vyskytuje se jen v jedné oblasti umění	Vyskytuje se ve všech oblastech umění (architektura, malířství, sochařství)	Přetrvává delší období
Přetrvává kratší období	Objevuje se od 16. století	Společné znaky spíše v jedné zemi
Společné znaky ve více zemích	Je populárnější	Přetrvává jen do 19. století

3. Zaškrtni správné odpovědi

Fauvismus pocházel z francouzského fauves = šelmy.

Expresionismus byl v Německu rozdělen na dvě skupiny Die Brucke a Der Blaue Reiter.

Minimalismus vznikl v Evropě.

Hlavní představitelé kubismu byli Edvard Munch a Egon Schiele.

Piet Mondrian a Kazimír Malevič tvořili abstraktní obrazy.

4. Přiřaď umělce a dílo

Pablo Picasso	Pejsek na provázku
Henri Matisse	Fontána
Edvard Munch	Amorfa-dvoubarevná fuga
Marcel Duchamp	Podzimní rytmus
Salvador Dalí	Harmonie v červeném
František Kupka	Výkřik
Jackson Pollock	Stálost paměti
Giacomo Balla	Avignonské slečny

5. Roztřiď umělce

Expresionismus	Surrealismus	Abstraktní Expresionismus	Futurismus	Minimalismus

Salvador Dalí Egon Schiele Donald Judd Jackson Pollock Dan Flavin

Carl Andre Mark Rothko Otto Dix Giacomo Balla Franz Kline

Vasilij Kandinskij René Magritte Umberto Boccioni Man Ray Luigi Russolo