

Pedro Calderon de la Barca, *Život je san*

1. Označi tvrdnje koje smatraš točnima.

Za barokni je stil karakteristična jednostavnost i sklad forme.

Pisci iz razdoblja humanizma stvarali su svoja djela na narodnome jeziku.

Pisci u renesansi pišu na narodnome jeziku.

Barokni je stil osobito sklon kontrastu i ostalim sličnim figurama poput antiteze ili oksimorona.

Izraz *začudođeni čitatelj* je oksimoron.

Izraz *živi mrtvac* je oksimoron.

2. Koje figure prepoznaješ u sljedećim stihovima?

a) „O, nebesa, znati hoću,

rodivši se, kakvu zloću

ja pokazah prema vama?“

b) „Ptić u gnijezdu se izvali

i čim bude pun biserja,

šaren kao cvijet od perja

i krilati buket mali,

odmah leti leta laka...“

c) „a ja više duše imam,

no slobode mnogo manje.“

3. Pročitaj sljedeće stihove i odgovori na pitanja.

„Zvijer se rodi, kožu čistu

čim joj ospu pjege divne

što se kao zvijezde čine

(zahvaljujuć umnom kistu),

po nagonu svom je ona

već opasna i smiona...”

Koje vrste rime uočavaš u ovom dijelu?

Ispiši epitete u inverziji.

U trećem stihu uporabljena je figura _____, a u četvrtome _____.

Riječ **smion** iz posljednjega stiha i riječ **hrabar** su _____.

Ispiši iz navoda riječ koja je suprotnica (antonim) riječi fizički.

4. Pročitaj ulomak iz 3. čina na 117. str. i odgovori na sljedeća pitanja.

Koju figuru pjesnik koristi za opis vlastite srdžbe?

Koju figuru koristi za opis vlastite okrutnosti?

Kako se možemo spasiti od zla?

a) razumom i umjerenošću

b) skromnošću i dobrotom

c) osvećivanjem i nepravdom