

## COMPRESIÓN LECTORA

### “UNA ESCUELA EN ALGUNA PARTE”

Escucha el texto con atención, después pincha en la respuesta correcta.



1.- ¿Cómo es la escuela del poema?

Es grande, está cerca y tiene muchas cosas.

Es pequeña, está lejos y es pobre.

Es pequeña, está cerca y no es pobre.

2.- Según el poema que has escuchado, ¿quién no cabe en la escuela?

El maestro.

Los niños.

Los padres.

3.- ¿Cómo va el niño del poema a su escuela?

En coche.

A pie.

En autobús.

4.- ¿A qué hora sale de casa para llegar a clase?

No se sabe.

Un poco antes de empezar.

De madrugada.

5.- ¿Por qué se dice que en esta escuela “una más una” suman “una y media”?

Porque el poeta no sabe sumar.

Porque el poeta se ha equivocado.

Es una forma de decir que es muy pobre.

6.- ¿Crees que los niños se sienten felices en esa escuela?

No, porque es demasiado pequeña.

Sí, porque los niños se sienten como en casa.

Sí, porque está lejos de su casa.

7.- ¿Crees que la escuela del poema puede existir?

No, porque yo nunca he visto una escuela así.

No, porque los poemas no suelen contar cosas reales.

Sí, porque hay países pobres donde las escuelas no tienen casi nada.

8.- En esta escuela los niños utilizan...

Cuadernos.

Libros.

No tienen ni libros ni cuadernos.

9.- El niño del poema llega a la escuela siguiendo...

Las huellas de sus pisadas.

Las indicaciones del móvil.

Las señales de tráfico.

10.- Mi escuela tiene...

Tres rincones.

Un rincón y medio.

Cuatro rincones.