

TASCA 1 : EL JAZZ

1) Respon correctament a les següents preguntes relacionades amb el Jazz.

- a) Es coneix exactament d'on prové el terme Jazz?
- b) A partir de quin any s'utilitza el terme Jazz per determinar la música creada per la Original dixieland Jazz Band?
- c) On s'origina el Jazz?
- d) El jazz s'origina del confrontament de la música africana amb?
- e) La instrumentació, a melodia i la harmonia del jazz prové de la música?
- f) El ritme, fraseig i la producció del so prové de la música?
- g) El jazz es diferencia de la música europea per 3 elements bàsics, quins són?

2) Ompli el vuit amb les paraules adequades (mira el genially).

WORK SONG

Literalment És el cant afroamericà dels Estats Units que acompanya musicalment als per aliviar les fatigues del treball. És un tipus de cant que interpretaven els negres a les o en diversos treballs (ferrocarril) que exercien. La particularitat de la música africana es conserva en aquests tipus de cants amb més puresa que en qualsevol altre estil; formes , de estils simple com el Field-holler (cant senzill que entonaven els negres durant el seu treball al camp a la zona de) i el street-cry que es caracteritza per la seva estructura del .

NEGRE ESPIRITUAL

El negre espiritual és un tipus de cançó folklòrica d'Estats Units del segle i primeres dècades del . Tant com cultivaren tipus afins de cançons i no sempre resulta fàcil establir la relació entre els dos repertoris. El repertori dels negres és de caràcter afro-americà i es transmetia de forma . Els textos solen ser amb tornades que es repeteixen regularment. També trobem aquí la fórmula de pregunta i resposta.

3) Respon verdader (V) o fals (F) les següents preguntes sobre el gospel i el blues.

- a) El gospel és la forma Antiga del negre espiritual. ☐
- b) Es canta als serveis religiosos i a les festes del cap de setmana. ☐
- c) Sempre són cants col·lectius, mai individuals. ☐
- d) Si és col·lectiu, el cor canta el "call" i el solista canta el "Respon". ☐
- e) S'acompanya amb cops de mans i peus. ☐
- f) Podem definir el blues com un tipus de cançó pròpia de la gent de color d'EE.UU ☐
- g) Als seus orígens el blues era un cant acompanyat per un banjo o una guitarra. ☐
- h) El contingut de les lletres del blues es treuen de fets històrics anteriors ☐
- i) A mitjans del S.XXI es va transformar en Rythm and Blues. ☐
- j) Cantants del blues importants foren: Etta James i B.B King. ☐

4) Elegeix la resposta correcta.

Les melodies Africanes tenen una marcada tendència a.....

- a) Ondular-se de forma ascendent, i amb frases de breu extensió.
- b) La línia melòdic no existeix africana no existeix al Jazz.
- c) Ondular-se de forma ascendent i descendent amb frases llargues i repetitives.

La singularitat del ritme del jazz deriva en dos fonts bàsiques.....

- a) El blues i els accents del temps iguals que la música occidental.
- b) El swing i donar la mateixa importància als temps febles que als forts.
- c) El swing i donar més importància als accents forts que als dèbils.

La diferència rítmica entra la música europea i el jazz està en?

- a) El jazz beat
- b) El swing
- c) El rthym amb blues.

Tota orquestra de jazz està composta per ?

- a) Dues seccions: una melòdica i l'altra rítmica
- b) Dues seccions melòdiques
- c) Dues seccions rítmiques.

La improvisació en l jazz és un tret que prové de?

- a) La música europea
- b) La música africana
- c) Cap de les dues anteriors, és pròpia del jazz.

5) Evolució del Jazz. Col·loca de forma ordenada als següents requadres l'evolució del jazz.

Cool Bop	Nova York(Swing)	Hard Bop	Free Jazz
New Orleans	Chicago(Blues)	Dixieland	Anys 70 i 80