

١ . أقرأ هذه الفقرات جيّداً ، وأكتب أمام كل واحدة ما يناسبها من وضعيّات النصّ السرديّ (وضع بداية ، سياق تحوّل ، وضع ختام) ، ثم أعيد قراءتها مرتبة لأحصل على نصّ سرديّ متماسك :

وضع ختام

سياق تحوّل

وضع بداية

• ثم واصل الغلام السير حتّى بلغ منزله فوجد أمّه قد جرعت عليه جزعاً شديداً ، وأخبرها بما جرى فقالت له : إياك أن تترك العمل بنصيحة الحكماء : الرفيق قبل الطريق . (.)

• فجأة تملكه الرعب لما رأى عينين تشتعلان في الظلام . ولم يكذ يخطو بعض الخطى حتّى رأى أفعى تنساب بين الأشجار يكاد الشرر يتطاير من عينيها . فتراجع مذعوراً ثم أخذ يعدو لا يلوي على شيء ، حتّى سمع وقع أقدام خلفه فالتفت حذراً فإذا هو الحارس . فأنس به ورافقه إلى مدخل الغاب . (.)

• خرج عند الأصيل غلام يتجوّل في الغاب وقد خلّع الربيع على الطبيعة أجمل الحُلل فابتهج بهذه المناظر الجذابة . وتمادى في التجوال حتّى أقبل الليل . (.)