

Laura a la ciutat dels sants Activitats de contextualització

- Quina és la situació de la novel·la catalana després del modernisme
- Quins escriptors promouen el debat sobre aquesta situació?
- Qui és qui en la narrativa dels anys 20-30?



(Barcelona, 1894-1961). A part de ser poeta, dramaturg, periodista, memorialista, traductor destaca com a dinamitzador de la novel·la. El 1925 publica l'article "La por a la novel·la". La seva novel·la més famosa és Vida privada.



(Barcelona 1892-1967) Escriptor, periodista i divulgador cultural. Tota la seva obra literària gira al voltant d'un objectiu, educar, modernitzar i catalanitzar la burgesia barcelonina. D'entre les seves novel·les, destaca la trilogia formada per Fanny (1929), la seva novel·la més coneguda, Eva (1931) i Valentina (1933), guanyadora del premi Crexells. Com a autor teatral, dinamitza l'escena catalana amb comèdies burgeses innovadores, de diàlegs àgils i intel·ligents. Civilitzats, tanmateix! (1921)



(La Selva del Camp, 1882 - París, 1956) dramaturg important del modernisme amb obres com Aigües encantades i un gran renovador de les tècniques narratives amb novel·les com Camins de França.