

Ejercicios de compases.

Instrucciones: Observa las siguientes figuras musicales, suma sus tiempos y luego identifica que tipo de compás contienen.

Para lograrlo recuerda que:

LENGUAJE MUSICAL

Compás	Partes	Figura	Ejemplo
$\frac{2}{4}$	2 PARTES 1 2	FIGURA QUE DURA UNA PARTE	$\frac{2}{4}$ [Musical notation: two quarter notes]
$\frac{3}{4}$	3 PARTES 1 2 3	FIGURA QUE DURA UNA PARTE	$\frac{3}{4}$ [Musical notation: three quarter notes]
$\frac{4}{4}$	4 PARTES 1 2 3 4	FIGURA QUE DURA UNA PARTE	$\frac{4}{4}$ [Musical notation: four quarter notes]
$\frac{6}{8}$	6 TERCIOS 1 2 3 4 5 6	FIGURA QUE DURA UN TERCIO	$\frac{6}{8}$ [Musical notation: six eighth notes]
$\frac{9}{8}$	9 TERCIOS 1 2 3 4 5 6 7 8 9	FIGURA QUE DURA UN TERCIO	$\frac{9}{8}$ [Musical notation: nine eighth notes]
$\frac{12}{8}$	12 TERCIOS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	FIGURA QUE DURA UN TERCIO	$\frac{12}{8}$ [Musical notation: twelve eighth notes]

Lección 11
Lenguaje musical



Séptimo y octavo básico

