

Percepção de Escalas Maiores e Menores
primitiva, harmônica e melódica.

- | | |
|----|----|
| 1. | 5. |
| 2. | 6. |
| 3. | 7. |
| 4. | |

Escreva abaixo a qualidade de cada escala ouvida:

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | |