

REALISMO MÁGICO - BOOM LATINOAMERICANO - LITERATURA 5TO AÑO
CUENTO: UN SEÑOR MUY VIEJO CON ALAS ENORMES - G. GARCÍA MÁRQUEZ

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

A- Une con flechas a los personajes y su descripción correspondiente.

VIEJO CON ALAS ENORMES

Es la esposa de Pelayo, una astuta y ambiciosa mujer de negocios. Ella tuvo la idea de cobrar entrada para ver al hombre viejo / ángel. Ella y su familia se enriquecieron, con tal dinero compró vestidos y zapatos. Luego el viejo con alas se convirtió en un estorbo para ella.

PELAYO

Personaje sin nombre, era considerada sabia pero quería matar al viejo "ángel". También quiso alimentarlo con pastillas de alcanfor. Representa la voz del pueblo.

ELISENDA

Halló al viejo con alas después de tirar cangrejos muertos que se apilaban en el patio anegado por la lluvia. Luego renuncia a su trabajo para criar conejos y cuando se enriquece vive junto a su familia en una mansión. Obedece a su esposa y no protesta por el maltrato al viejo

NIÑO

Hombre de pocas e incomprensibles palabras, sucio, con alas enormes, sucias y desplumadas. Estaba vestido como un trapero, era calvo y le faltaban dientes, parecía una gallina decrepita. Los lugareños lo llamaban "el ángel", pero lo encerraron en un gallinero. Le crecieron nuevas alas y finalmente se alejó volando.

PADRE GONZALO

De recién nacido tuvo fiebre y al día siguiente de la llegada del viejo con alas sanó. Creció con la presencia del anciano en su casa, desarrollan una especie de amistad. El niño trata al viejo como un perro paciente.

MUJER ARAÑA

Está inquieto por la llegada del viejo con alas y quiere determinar oficialmente si es un ángel o no.

VECINA

Personaje sobrenatural que aparece en un circo ambulante y provoca el desinterés del pueblo por el viejo alado.

—

B- Elige la opción correcta en cada frase:

- 1- La historia transcurre en:
a- Nueva York.
b- París.
c- un pueblo de pescadores en el Caribe.
- 2- El cuento “Un señor muy viejo...” pertenece a:
a- Ciencia Ficción.
b- Realismo mágico.
c- Policial.
- 3- Lo sobrenatural en este cuento:
a- provoca miedo al lector.
b- se integra a la realidad de la historia.
c- se integra a los avances tecnológicos.
- 4- Este cuento hace una crítica social:
a- al mundo invadido por la tecnología.
b- a las reacciones de los personajes.
que no aceptan lo desconocido.
c- a la relación desigual entre ricos y pobres
- 5- El autor crea:
a- un mundo con equilibrio de lo mágico y lo cotidiano.
b- una serie de pistas y ambiente de sospechas.
c- un relato en el cual se mezcla lo periodístico y lo literario.

C- Escribe un final diferente para el cuento, con alguna modificación de personajes o acciones.

[illegible]

REALISMO MÁGICO - BOOM LATINOAMERICANO - LITERATURA 5TO AÑO
CUENTO: UN SEÑOR MUY VIEJO CON ALAS ENORMES - G. GARCÍA MÁRQUEZ

—

--