

TIPOS DE LINGUAGEM

• **DENOTATIVO:** sentido real (dicionário)

Ex: Minha **geladeira** quebrou.

• **CONOTATIVO:** sentido figurado

Ex: Minha namorada é uma **geladeira**.



I. Identifique o sentido – denotativo ou conotativo – de cada uma das seguintes frases, utilizando para tal a numeração a baixo proposta:

D E N O T A T I V O (D) ou **C O N O T A T I V O (C)**:

- () O meu pai é meu espelho.
() Quebrei o espelho do banheiro.
() Essa menina tem um coração de ouro.
() A Praça da Sé fica no coração de São Paulo.
() Ele fez um transplante de coração.
() A m i n h a m e l h o r a m i g a c o m p l e t o u v i n t e primaveras.
() Na primavera os campos florescem.
() O leão é um animal feroz.
() Aquele homem é um leão.
() Estava tudo em pé de guerra.
() Ela estava com os pés inchados.
() O alpinista conseguiu escalar a montanha.
() Ela disse uma montanha de absurdos.
() O meu relógio de ouro foi roubado.
() Pedro nadava em ouro.
() Não gosto nada de sapos.
() Engolir sapos não é nada fácil.
() Você é mesmo mau: tem um coração de gelo.
() Tomo sempre suco com gelo.

| FIGURAS: | PALAVRA CHAVE | EXEMPLOS |
|-----------------------|-----------------|--|
| Antítese | Antônimo | A morte é o inimigo da vida. |
| Hipérbole | Exagero | Morreram de tanto ri. |
| Anáfora | Repetição | Nada muda, nada fica, nada vive. |
| Gradação | Sequência | Andou, correu, sumiu. |
| Metáfora | Conotativo | Ela é um anjo na minha vida. |
| Elipse | Omissão | Fomos embora. |
| Pleonasm | Redundância | Subiu para cima agora. |
| Assindeto | Sem conjunções | Chegou, estudou. |
| Polissíndeto | Com conjunções | Chegou, e estudou, e trabalhou. |
| Onomatopeia | Sons | Ele fez bibi. |
| Eufemismo | Suavização | Ele subtraiu dinheiro do patrão. |
| Ironia | Sarcasmo | Meu marido é um anjo, só me traiu 2 vezes. |
| Personificação | Humanizar seres | As árvores estão dançando. |
| Hipérbato | Inversão | Chegaram à loja os ladrões. |
| Metonímia | Troca | Li Machado de Assis o dia todo. |

FIGURAS DE LINGUAGEM

- Assim como diz o nome é uma comparação.
- Usando termos como: Tal qual, igual a e Etc..
- EX: Assim como o ar

- São ideias contrárias.
- EX: "Uma noite longa para uma vida curta" ou "Altos e baixos

Paradoxo

- Em vez de uma comparação, é uma afirmação.
- Usando palavras com um sentido diferente.
- EX: Dos meus olhos escorreram perolas"

- Ideias que se anulam.
- EX: "O pra sempre, sempre acaba".
- ou " Para conhecer meu interior é preciso sair de mim"

- É uma aproximação/Substituição.
- EX: "Lemos Machado de Assis" Você não lê machado de Assis e sim os livros dele.
- Outro exemplo são os nomes de marcas que são atribuídos a certos produtos. Como: Gilete, bombril, Quiboa.

- Atribuição de características humanas a coisas não humanas.
- EX: Pé da mesa.

- Exagero.
- EX: "Vou Morrer de rir"
- ou "Mil Rosas Roubadas"

Hipérbole Metáfora Prosopopeia Antítese Comparação
Metonímia

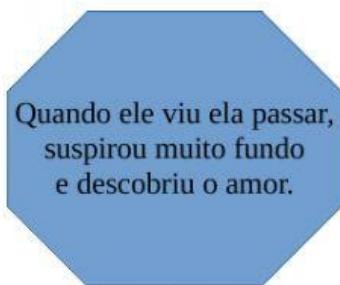
III. Classifique as figuras de linguagem presentes nas frases, utilizando o código de identificação da tabela.

- 1.** *Estou morrendo de frio*
- 2.** O meu coração *está igual a um céu cinzento*.
- 3.** Desta vez você “*não se deu bem*” nas provas.
- 4.** “Eu quero ter *um milhão de amigos* e bem mais forte pode cantar...” (Roberto Carlos)
- 5.** Toquei a campainha: “*ding - dong*” e esperei.
- 6.** Ela é uma *formiga para doces*.
- 7.** Se você for embora *chorarei rios* de lágrimas!
- 8.** Meu filho é um “*anjinho*”!
- 9.** Minha boca é um *túmulo*.
- 10.** O skate dele é rápido *como um avião*.
- 11.** Árvores *se abraçam*.
- 12.** Essa menina é *uma flor*.
- 13.** Emília espalhou o pó de *pirlimpimpim* e “*plim, plim*” a mágica aconteceu.
- 14.** As pessoas *vão e veem, entram e saem*.
- 15.** Estou esperando você *há séculos*.

| Texto literário | Texto não literário |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| Artístico | Informativo |
| Uso de figuras de linguagem | Linguagem objetiva e direta |
| Função da linguagem: poética | Função da linguagem: referencial |
| Conotação e Polissemia | Denotação e sentido literal |
| Realidade de forma subjetiva/pessoal | Trata fatos de forma imposta |

IV. Decide se os textos são literários ou não :

Texto literário



Texto não literário

