

Практична робота з всесвітньої історії

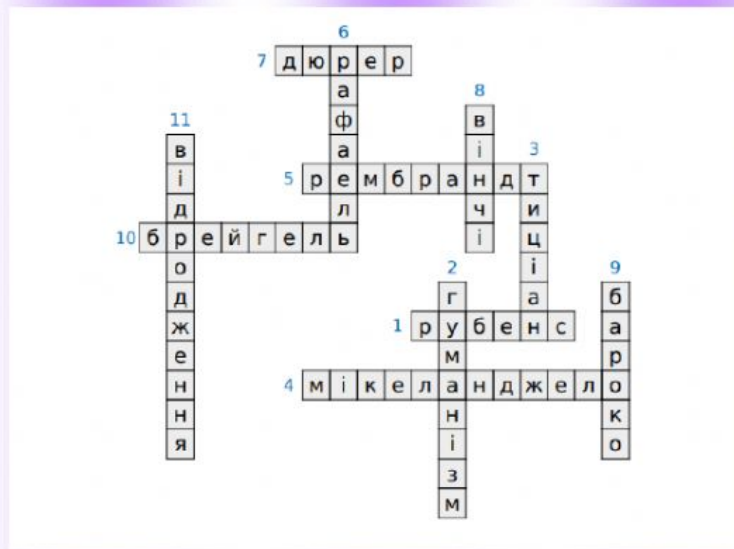
Прізвище, ім'я

Клас

Дата:

Тема : «Високе Відродження»

1. Складіть до розгаданого кросворда запитання. Намагайтеся сформулювати їх якомога лаконічніше.



2. З'єднайте автора, його характеристику, картину.

Дюрер	Талановитий художник, скульптор, поет, архітектор. До нас дійшло 7 тис. сторінок його рукописів, він, зокрема, створив прототипи літального апарата, парашута, підводного човна.	Фреска «Темна вечеря» 
Рафаель Санті	Видатний представник Високого Відродження, отримав від Папи Римського запрошення для виконання робіт у Ватиканському палаці. Дуже захоплювався постаттю Мадонни.	«Афінська школа» 
Леонардо да Вінчі	Видатний художник, архітектор, поет, скульптор. Справжнім архітектурним шедевром майстра став купол собору Святого Петра в Римі.	Сікстинська капела 
Рубенс	Представник венеційської школи Високого Відродження. Новатор форм і жанрів живопису. Монументальних вівтарних картин. Придворний художник Карла V.	«Викрадення Європи» 
Мікеланджело	Виданий живописець, гравер, вчений. Представник мистецтва німецького Відродження.	Диптих «Чотири апостоли» 
Тиціан	Провідний майстер живопису бароко, фламандський художник, який у своїх картинах використовував міфологічні сюжети.	«Персей і Андромеда» 
Рембрандт	Представник голландського бароко, його картини пройняті глибоким психологізмом.	«Повернення блудного сина» 

3. Складіть речення зі словами бароко, Північне Відродження, меценат, гуманізм.

4. Дайте відповідь на питання: «Чому я навчився (навчилася), виконуючи практичну роботу.

5. Моя оцінка за роботу.