

Sesión 1. Presentación

Propósito

Identificarán las características de la disciplina de Artes Visuales.

Las imágenes visuales comunican ideas, conceptos, emociones, sensaciones y todo aquello que no se puede **expresar** a través de las palabras. Para esto es necesario el uso de la apreciación, que depende de la experiencia personal en donde cada uno encuentra un significado particular de la imagen que es observada.

Esta asignatura busca la exploración del **lenguaje** visual, la cual se desarrollará durante el ciclo escolar, esta tarea nos permitirá expresarnos de manera más clara y contundente sobre lo que deseamos comunicar y a su vez construir una apreciación informada.

Es necesario conocer ejemplos de cómo la imagen se conformó, desarrolló y transformó en el transcurso de la historia como un reflejo de la sociedad.

Las artes visuales utilizan imágenes como medio de comunicación personal y social, y es gracias al lenguaje visual que la creación puede ser realizada por cualquier ser humano.

En este ciclo escolar la **percepción** será primordial, ya que les permitirá ser conscientes de la forma de expresión, representación e interpretación de algún objeto, persona, situación o sensación por medio de imágenes, cumpliendo de esta forma una de las finalidades de esta asignatura, que es el desarrollo de habilidades que les permitan expresarse de manera personal.

En la creación de las artes visuales influyen los sucesos sociales, descubrimientos científicos, materiales e innovaciones tecnológicas que se van presentando a lo largo de la historia de la humanidad.



Francisco de Goya, *El aquelarre*

Un descubrimiento que contribuyó en la expresión creativa fue la luz; por ejemplo, cuando los artistas desarrollaban sus trabajos en talleres iluminados por velas no tenían los mismos estímulos de la realidad ("atmósfera") que quienes crearon en espacios iluminados por luz del día; en algunos casos, como el del pintor Francisco de Goya, se observan en sus obras rostros en los que predominan los colores cálidos (rojo, amarillo, naranja) debido al tratamiento de la luz en el espacio en el que se encontraba.

Actualmente se encuentran en las artes visuales diferentes clases, movimientos, estilos y tendencias debido a todos los cambios sociales y tecnológicos; por ejemplo una de las manifestaciones más antiguas es el dibujo, el cual reproduce de manera gráfica alguna representación de la realidad, gracias a éste es que podemos observar varios pasajes de la historia en diferentes culturas, como la maya. La cultura maya nos representa de forma narrativa sus rituales, haciendo uso detallado de la gráfica y de la técnica del fresco. En Chichén Itzá se representan con colores vivos, escenas de la vida cotidiana, casas, batallas, rituales, figuras humanas, jerarquías sociales, etcétera.

Es gracias a la percepción, apreciación y representación de estas imágenes que se conoce la forma de vida de estas culturas, como la cultura maya en Bonampak. Siendo una de las ciudades más pequeñas y ceremoniales que existieron, en ella se encuentran murales que representan de manera gráfica la vida y los ritos de sus pobladores, imágenes en las que se logra apreciar la

magnitud y la complejidad de esta cultura, debido a la técnica, composición y la capacidad de síntesis para plasmar en imagen la vida de esta civilización.

En este curso, encontrarán elementos que conforman al lenguaje visual. éste los ayudará a:

- Comprender, leer y expresarse de manera más contundente al realizar una imagen.
- Experimentar los diferentes grados de representación de las imágenes, para identificar algunos rasgos característicos de los estilos artísticos.
- Conocer la historia de estos estilos y los movimientos históricos que estuvieron alrededor de la creación de estas imágenes, así como la transformación y utilidad que se le han dado con el paso del tiempo.
- Concluir con la elaboración de proyectos que les permitan experimentar los diversos recursos del pensamiento y de la comunicación visual.



Jan van Eyck, *Retrato de Giovanni Arnolfini y su esposa*



Jean-León Gérôme, *Diógenes*



En equipo identifiquen algunas de las manifestaciones de las artes visuales que han visto en su comunidad, es importante que presten atención al papel que juegan estas imágenes en el entorno, para esto tomen en cuenta lo que perciben, aprecian y conocen de ellas, te puedes apoyar de las siguientes preguntas:

- ¿Que habrá querido comunicar, expresar y transmitir el autor de este objeto u imagen?
- ¿Qué importancia tiene para la comunidad?

Organicen una lluvia de ideas por los integrantes del equipo, luego realicen un cuadro sinóptico y desglosen las características de las imágenes seleccionadas.

En el ejercicio anterior hicieron uso de la percepción y apreciación, y a su vez analizaron lo que representan esas imágenes. Gracias a esto entendieron algunas formas de expresión existentes en la comunidad, su identificación nos permite apreciar la magnitud y complejidad de quienes las crean, ya sea mediante el reconocimiento de la técnica, la composición y la capacidad para plasmar en imagen las costumbres o necesidades de una cultura.

ACTIVIDAD 1

Completen las ideas de la columna izquierda relacionándolas mediante líneas con las de la columna derecha.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. Las artes visuales tienen como finalidades: | Lenguaje visual |
| 2. Nos permite expresar mediante la percepción y reflexión de los elementos de la imagen: | Comunicar, expresar y sensibilizar |
| 3. En sus pinturas predominaba el uso de la luz cálida: | Cultura maya |
| 4. Usaban la técnica del fresco para representar sucesos de su cultura: | Las artes visuales |
| 5. Permiten experimentar diferentes grados de representación en las imágenes: | Francisco de Goya |

