

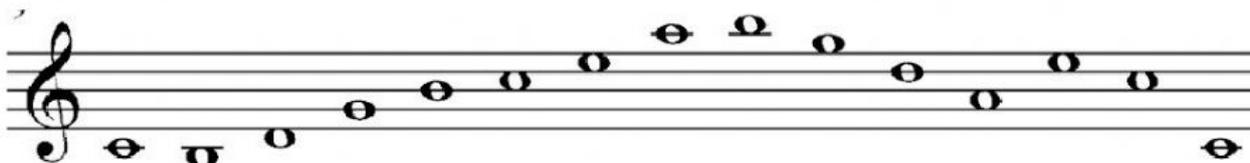
1. Selecciona la respuesta en el desplegable:

- ¿En qué periodo de la historia se empezó a usar la escritura musical?
- ¿Quiénes inventaron los primeros símbolos de nuestro lenguaje musical?

2. Une con flechas cada Símbolo de Altura con su definición correspondiente:

PENTAGRAMA +	+ Sonidos con altura determinada
LÍNEAS ADICIONALES +	+ Signos que modifican la altura de una nota
NOTAS +	+ Sistema de 5 líneas y 4 espacios para colocar notas
CLAVE +	+ Determina el nombre de las notas en el pentagrama
ALTERACIONES +	+ Líneas cortas fuera del pentagrama

3. Debajo de cada nota escribe sus nombres:



4. Señala la clave en que se escriben las partituras de estos intérpretes.

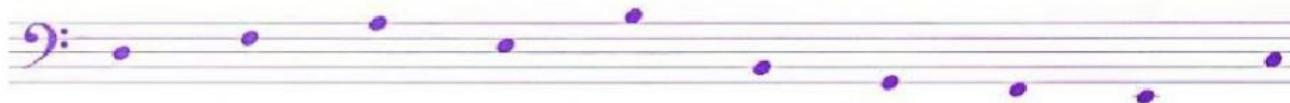
	CLAVE DE SOL	CLAVE DE FA
Cantante Soprano		
Violín		
Contrabajo		
Cantante Bajo		
Flauta		
Trombón		
Clarinete		
Trompeta		

5. Coloca la Clave correcta al principio de su pentagrama correspondiente, según los nombres de las notas.



	Do	Sol	La	Mi	Re	La	Sol	Si
	Mi	Si	Do	Fa	Do	Si	Mi	La

6. Escribe los nombres de estas notas (teniendo en cuenta la clave de fa en 4ª línea).



7. Une cada elemento de la *Notación Alfabética Griega* con su correspondiente de la *Notación Actual*.

A	B	C	D	E	F	G
Do	Si	Re	La	Sol	Fa	Mi

8. Une cada símbolo de *Alteración* con su nombre. Y selecciona el efecto que produce en una nota cada una de las *Alteraciones*.

Bemol +	+	#	- - - - - >
Sostenido +	+	♯	- - - - - >
Becuadro +	+	b	- - - - - >