

Un trabajo envidiable

Tom pintaba la cerca furioso, pensando en los chicos que disfrutaban del día libre y que pronto pasarían a su lado, camino de tentadoras excursiones, y se reirían de él porque debía trabajar... En ese momento tuvo una inspiración. Cogió la brocha y se puso tranquilamente a pintar. Poco después hizo su aparición Ben Rogers, mordisqueando una manzana; Ben era el chico cuyas burlas siempre había temido más.



—¡Je, je! Te han castigado, ¿eh?

Tom examinó su último toque con mirada de artista; después dio otro ligero brochazo y comprobó de nuevo el resultado. Ben se acercó a él.

—Te hacen trabajar, ¿eh? —repitió.

—¡Ah!, ¿eres tú, Ben? No te había visto.

—Oye, me voy a nadar. ¿No te gustaría venir? Pero, claro, preferirás trabajar.

Tom lo miró un instante y dijo:

—¿A qué llamas tú trabajo?

—¡Cómo que a qué llamo trabajo! ¿No es eso trabajo?

Tom reanudó su tarea y le contestó, distraídamente:

—Bueno; puede que lo sea y puede que no. A mí me gusta.

—¡Vamos! ¿Me vas a hacer creer que te gusta?

La brocha continuó moviéndose. —¿Gustarme? No sé por qué no va a gustarme. ¿Es que le dejan a un chico pintar una cerca todos los días?

Aquellas palabras situaban el asunto en un nuevo plano. Ben dejó de mordisquear la manzana. Tom movía la brocha de un lado a otro con estudiada parsimonia. Se retiraba dos pasos para ver el efecto; añadía un toque allí y otro allá; juzgaba otra vez el resultado. Ben, mientras tanto, no perdía de vista un solo movimiento, cada vez más y más interesado y absorto. Al fin dijo:

—Oye, Tom: déjame pintar un poco. Tom reflexionó.

Parecía estar a punto de acceder; pero en el último momento cambió de opinión:

—No, eso no puede ser, Ben. Ya sabes..., mi tía Polly es muy exigente con esta cerca.

—Vamos, déjame que pruebe un poco; solo un poquito.

—De veras que quisiera dejarte, Ben; pero la tía Polly...

CICLE SUPERIOR- 6è PRIM-

–Anda..., lo haré con cuidado. Déjame probar. Mira, te doy el corazón de la manzana.

–No puede ser. No, Ben, no me lo pidas; tengo miedo...

Al final, Tom le entregó la brocha, con desgana en el semblante y entusiasmo en el corazón. Y mientras Ben trabajaba y sudaba al sol, él se sentó allí cerca, a la sombra, balanceando las piernas mientras se comía la manzana y planeaba la extensión de su negocio. No escaseó el material: a cada momento aparecían muchachos; venían a burlarse, pero se quedaban a pintar la cerca. Cuando Ben cayó agotado, Tom había vendido ya el turno siguiente a Billy Fisher por una cometa en buen estado. A Billy le sucedió Johnny Miller, quien fue admitido a cambio de una rata muerta. La procesión de muchachos continuó durante todo el día.

Al acabar la tarde, Tom, que por la mañana era un chico pobre, nadaba en la abundancia. Había conseguido doce bolas, parte de una trompeta, un trozo de vidrio azul para mirar a través de él, un carrete, una llave incapaz de abrir nada, un pedazo de tiza, un tapón de cristal, un soldado de plomo, un par de renacuajos, un tirador de puerta, un collar de perro y el mango de un cuchillo. Había pasado una jornada deliciosa, con abundante y grata compañía, y la cerca tenía... ¡tres manos de pintura! De no habérsele agotado la pintura, habría hecho declararse en quiebra a todos los chicos del lugar.

Tom había descubierto, sin saberlo, uno de los principios fundamentales de la conducta humana: que para que alguien anhele alguna cosa solo es necesario hacerla difícil de conseguir.

Mark Twain, Las aventuras de Tom Sawyer. Siruela (Adaptación)

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

1. ¿Cuál es el significado que tiene la palabra corazón en *el corazón de la manzana*?

- a. Parte central de la manzana
- b. Dar la vuelta a la manzana
- c. Que hay un corazón en la manzana.

2. ¿Quién es el protagonista de esta historia?

- a. Marc Twain
- b. Tom Sawyer
- c. Ben

3. ¿A qué estaba castigado Tom?

- a. A no salir de casa el fin de semana.
- b. A no salir el sábado y a pintar la valla.
- c. A no salir el Domingo y a pintar la valla.

4. ¿Cómo logró librarse Tom del castigo de su tía?

- a. Haciendo que sus amigos lijaran la valla.
- b. Haciendo que sus amigos pintaran la valla.
- c. Haciendo que sus amigos se quedaran en su casa.

5. ¿Qué consiguió Tom al final del día?

- a. Una manzana, una cometa, una rata muerta, diez bolas, parte de una trompeta, un carrete, un orangután, una llave, un pedazo de tiza, un tapón, un soldado de plomo, un tirador de puerta, un collar de perro y el mango de un cuchillo.

- b. Una manzana, una cometa, una rata muerta, doce bolas, parte de una trompeta, un trozo de vidrio azul, un carrete, una llave, un pedazo de tiza, un tapón, un soldado de plomo, un par de renacuajos, un tirador de puerta, un collar de perro y el mango de un cuchillo.

- c. Una manzana, una cometa, una rata muerta, doce bolas, parte de una flauta, un trozo de vidrio azul, un carro, una llave, un pedazo de tiza, una tapa, un soldado de plomo, un par de insectos, un tirador de puerta, un collar de perro y el mango de un cuchillo.

6. ¿Por qué todos los niños querían hacer lo que Tom les comentó?

- a. Porque, de una forma ingeniosa, les había hecho creer que era algo divertido
- b. Porque, de una forma ingeniosa, les daba un premio.
- c. Porque, de una forma ingeniosa, aprendieron algo nuevo.

7. ¿Qué tipo de texto es Un Trabajo envidiable?

- a. Un texto informativo b. Un texto descriptivo c. Un texto narrativo

8. ¿Cuán es la enseñanza que tiene el texto explícita?

- a. Que para que alguien anhele alguna cosa solo es necesario hacerla difícil de conseguir.
b. Que hay que ayudar a los demás.
c. Que para conseguir algo hay que trabajar.

9. ¿Hizo Tom hizo bien librándose así del castigo de su tía?

- a. Sí, consiguió su objetivo. b. No, porque no está bien aprovecharse de los demás.

10. ¿Cuál es el sinónimo de tentador?

- a. único b. lento c. apetecible