

فائدة: أكمل الاستنتاج بما يلائم من الكلمات بين قوسين:

يتكوّن النصّ السرديّ من أوضاعٍ ثلاثة متكاملةٍ، لكلٍّ منها وظيفتهُ، وهي على التوالي:

* وضعُ البداية: ويقدمُ معلوماتٍ عن أو أكثرَ، وعن

(الزمان، هادئاً، شخصيّة)

* سياقُ التحوّل: يبدأ بحدثٍ يخرجُ بالأحداثِ من الهدوءِ إلى الاضطرابِ فالتأزّم فتكون، ثم يأخذ تدريجياً في

(العقدة، الانفراج، قادح)

* وضعُ الختام: هو التي تصير إليها الأحداث، وهو وهو غير الذي بدأت به الأحداث، وتكون النهاية إمّا أو حزينة.

(هدوء جديد - سعيدة - النهاية)