



## EL ZORRO Y EL CÓNDOR

**P  
L  
A  
N  
  
L  
E  
C  
T  
O  
R**

-¡Compadre -dijo el cóndor- nos vamos de fiesta!

-Nos vamos -repuso el zorro.

El cóndor se puso su poncho negro, arregló su bufanda blanca y echándose el zorro sobre el lomo emprendió el vuelo. A medida que subían, hacía más y más viento.

El zorro se prendió bien, cerró los ojos y de cuando en cuando lloraba de frío.

En el cielo se casaba un tuquito y todas las aves le hacían fiesta. Los huaychaos tocaban flautas, las gaviotas tinyas, los gallinazos barrían el piso ... En fin, era un festejo... de tono mayor.

Cuando llegó el zorro se quedó pasmado. Arriba todo era igual que en la tierra. Había árboles de toda clase. Nada faltaba. A la boda habían llegado todas las aves de la tierra. De ver tanto pajarito suelto, agüita se le hacía el hocico al zorro.

Al terminar la boda todos volvieron a sus casas. En un perdido rincón, roncaba borracho el zorro. Su fiel amigo, se acercó a despertarlo. Compadre ya es hora -le decía. Seguía roncando el zorro. El cóndor lo sacudió fuertemente. El dormilón al fin despertó airado, insultó al cóndor y volvió a rodar por el suelo. El cóndor bajó solo.

**P  
L  
A  
N  
  
L  
E  
C  
T  
O  
R**

Con el frío del alba despertó el zorro. ¡Ay, lloraba, me han abandonado! Juntó hojas de magüey hasta tener una buena cantidad de fibra, tejió una soga muy larga, la amarró a un quishuar y comenzó a descender. La soga bailaba en el aire que daba miedo. A dos manos y dos patas el zorro bajaba. Parecía que no tenía cuando llegar. En eso pasó un gavián.



-Buenos días, zorro -saludó.

-No vayas a picar la soga -gruño muy serio el zorro.

Bastó la indicación para que el gavián sintiera grandes deseos de picar la cuerda. Subió alto, allí donde el zorro no alcanzaba a ver, y picó a su gusto.

Ay ¡qué rápido bajo! -cantaba- ay ¡qué rápido! Cuando de pronto divisó la tierra, que a prisa se le acercaba. Recién se dio cuenta de su desgracia.

Gritaba con todas sus fuerzas: ¡Buena gente!

¡itiendan mantas!, ¡itiendan toldos y pajas que caigo!

Cuando cayó, al ver que era el zorro ladrón, lo molieron a palos.

Moraleja.

Quien es conocido por sus malas cualidades jamás es compadecido, pero si perseguido y mal querido.

*A. Jiménez Borja.*

**P  
L  
A  
N  
  
L  
E  
C  
T  
O  
R**

**P  
L  
A  
N  
  
L  
E  
C  
T  
O  
R**

**Amplie nuestro vocabulario.**

Investiga el significado de las palabras que desconoces y con cada una de ellas escribe una oración.

1. \_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_ :  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Acciones y reflexiones.**

1. ¿Qué haz aprendido de esta fábula?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Explica esta oración: Cuida tu prestigio, cultiva virtudes, hoy y siempre.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Qué mala fama tiene el zorro? ¿Por qué?  
\_\_\_\_\_

4. Explica la moraleja de la fábula "El zorro y el cóndor".

**ORTOGRAFÍA : CENTUACIÓN GENERAL**

- \* Si la tilde o la mayor fuerza de voz está en la última sílaba, es palabra aguda. Ejemplo: acción, perdiz
- \* Si la tilde o la mayor fuerza de voz está en la penúltima sílaba, es palabra llana. Ejemplo: azúcar, mesa.
- \* Si la tilde está en la antepenúltima sílaba, es palabra esdrújula. Ejemplo: fétido,
- \* Si la tilde en la anterior a la antepenúltima sílaba, es palabra sobresdrújula. Ejemplo: báilamelo, quédeselo

5.- Selecciona del texto palabras según su acentuación.

**AGUDAS**

---

---

---

---

---

**GRAVES O LLANAS**

---

---

---

---

---

**ESDRÚJULAS**

---

---

---

---

---

6.- Escribe una oración con algunas de esas palabras.

---

---

---

---